

Anne-Sophie Aamodt, Montpellier danse ; **Emilie Adine**, Festival d'Ile-de-France ; **Dolores Lorena Alarcon-Blazquez**, étudiante ; **Gilles Albalat**, ARDEC ; **Emeline Alphonse**, ReSet'e (4 cies) ; **Kai Amberla**, Finland Festival ; **Benoît André**, Automne en Normandie ; **Claude-Jean Antoine**, Naney Jazz Pulsation ; **Denis Antoine**, Festivals d'Auvers sur Oise ; **Elise Armentier**, Association bouillon cube ; **Virginie Arnaud**, Fesytival de Thau ; **Grégoire Aubert**, Compagnie des 100 Têtes ; **Lluís Ayet**, Acta Montpellier ; **Nathalie Bacon**, Association Toulouse les Orgues ; **Jean-Marc Bador**, Fédération Employeurs Spectacle Vivant ; **Nicolás Barbieri**, Universitat Autònoma de Barcelona ; **André Barlatier**, Saou chante Mozart ; **Gérard Barondeau**, Festival Fiest'A Sete ; **Michel Baroux**, président du festival Jean de la Fontaine, Château-Thierry ; **Charlotte Bartissol**, Festival les Méridiennes ; **Alexandre Basely**, Ensemble vocal Sequenza 9.3 ; **Laurent Bayle**, directeur de la Cité de la Musique, ancien directeur du festival Musica Strasbourg ; **André et Maryse Bejean**, Festival Les Arts Jaillissants ; **José Bel**, Festival Fiest'A Sete ; **Abdeladim Belharbi**, Graf Voyages ; **Adèle Bernengo**, Festival de musique de Besançon ; **Olivier Bernard**, responsable de la division culturelle de la SACEM ; **Pascale Bernheim**, Académies musicales de Saintes - Abbaye aux Dames ; **Marie Bernos**, Racont'Art ; **Marine Berthet**, Cordes en Ballade ; **Emilie Bertrand**, Uni'sons ; **Sophie Biass-Fabiani**, **Fabienne Bidou**, Onda ; **Françoise Binder**, Office du Tourisme Montpellier ; **Agathe Bioulès**, Les Cris de Paris ; **Pauline Bioulès**, Réseau en scène LR ; **Anne-Cécile Boda**, Région Languedoc-Roussillon ; **Emilie Bonnafous**, Nez4c ; Mickael Bonnot ; **Lluís Bonet**, professeur, expert en politiques culturelles ; **Sandra Boucher** ; **Sandrine Brasseur**, Festival Radio France ; **Corinne Brenet**, PDG de Courtage de France Assurances, Vice Présidente et Membre fondateur du Club Mécènes du Sud, vice-présidente de Mission Entreprises 2013 ; **Jean-Claude Branville**, Association Musicale de la Vallée du Jaur et de l'Orb (A.M.V.J.O.) ; **Jan Briers**, administrateur délégué du festival International de Flandre, président de la Fédération des festivals de Flandre, vice-président de l'association Européenne des Festivals de musique (EFA) ; **Alain Brunet**, Festival d'Ambronay ; **Alain Brunier**, musicien ; **Christophe Burdin**, Réseau en scène ; **Laurent Bureau**, Jeunes Talents ; **Sébastien Cabrié**, Jazz à Junas ; **Emmie Cacace**, La clé de Cinq ; **Romane Camus**, chargée de mission à France Festivals ; **Nathalie Carcenac**, Adesso e sempre ; **Valérie Cardoze-Bruas**, DRAC Languedoc-Roussillon ; **Hélène Cathala**, Hors commerce ; **Lucile Cérède**, Languedoc Roussillon livre et lecture ; **Anaïs Chapalain**, Futurs Composés ; **Jean-François Chapon**, étudiant ; **Christine Charpié**, Association musicale de la vallée du Jaur et de l'Orb (AMVJO) ; **Sabrina Chinni**, Ensemble vocal Héliade ; **Marie-Dominique Clauzel**, Office du Tourisme de Montpellier ; **Alain Cochard**, Concert Classic ; **Corine Cortes**, DRAC Languedoc-Roussillon ; **Gwénaëlle Cousin-Massou**, Chargée d'étude Conseil éco. et social ; **Yvette Cussey** ; **Dominique Coliche Quandalle**, Conseil général du Pas de Calais ; **Josianne Collerais**, Conseil Régional Languedoc-Roussillon ; **Christophe Collette**, musicien ; **Jean-Damien Collin**, Conseil Général du Territoire de

Belfort ; **Isabelle Combourieu**, conseillère musique à la DRAC Auvergne ; **Ciro Costabile**, MusicaEtcetera S.A.S. ; **Véronique Cottenceau**, DRAC Languedoc-Roussillon ; **Aurélie Cremon**, Association Alternateuf ; **Christopher Crimes**, Domaine d'O Montpellier ; **Christianne Dalmais**, Grand Lyon ; **Luca Dal Pozzolo**, directeur de l'Observatoire Région Piémont ; **Joelle Damery**, Flaneries Musicales de Reims ; **Mathieu Darde**, Communauté de communes Lodevois et Larzac ; **Sébastien Daucé**, Fevis ; **Peter et Claire-Elise De Groot**, Musique en Vallée du Tarn ; **Albin De la Tour**, Festival 1001 notes ; **Renaud Deback**, Festival de la Chaise Dieu ; **Benoit Debuyst**, Festival de Wallonie ; **Eric Delhaye**, Midi libre ; **Olivier Delsalle**, Festival d'Ile-de-France ; **Vincent Deprecq**, musicien ; **Gisèle Depuccio**, Montpellier Danse ; **Didier Deschamps**, Directeur DRAC Languedoc-Roussillon ; **Julie Deschamps**, Les Cyclopes ; **Maud Determ**, Trioletto ; **Jérôme Devaud**, Forum Sinfonietta ; **Aurélien Djakouane**, Équipe de recherche "Publics des Festivals"; **Nathalie Dert**, Association Européenne des Festivals ; **Fanny Dombre-Coste**, Office du Tourisme de Montpellier; **Elisabeth Doods** ; **Laurent Doucelance**, Eurockéennes de Belfort ; **Valérie Douton-Gal** ; **Delphine Dubois**, Resete 2 cles ; **Emilie Dubois**, Chargée de production ; **Pascal Dufour**, Festival de Radio-France ; **Jean-Claude Dugrip**, Ville de Sète ; **Bénédicte Dumeige**, directrice de France Festivals ; **Pascal Dupont**, Mairie de Carcassonne Pole culturel ; **Fany Dupuy**, L'indépendant; **François Duval**, DRAC Languedoc-Roussillon ; **Talaat El Singaby**, Les internationales de la guitare ; **Nathalie Eve Emmanuel**, étudiante ; **Pascal Escande**, Festival d'Auvers-sur-Oise ; **Jean-Daniel Estev**, CIRDOC ; **Julie Ezmiro**, Dîtes le avec des fêtes ; **Jean-Louis Fabiani**, directeur d'études à l'École pratique des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), ancien Drac ; **Isabelle Fassio** ; **Alain Fayaud**, Digimus ; **Fabrice Fernandez**, Les Internationales de la guitare; **Damien Fouchet**, Ville de Rodilhan ; **Laetitia Fournat**, Arema LR ; **Laurence Furreau**, Ensemble Jacques Moderne ; **Paul Fournier**, Abbaye de Noirlac Centre culturel de rencontres; **Catherine Forest**, DMDTS Ministère de la Culture et de la Communication ; **Georges Frêche**, président de la Région Languedoc-Roussillon ; **Caroline Frezza**, Région Rhône Alpes ; **Anne et Henri Fuoc**, Saou chante Mozart ; **Emilie Gandon**, Les Têtes de Bois ; **Pauline Gacon** ; équipe de recherche "Publics des festivals" ; **Caroline Garcia**, La gazette des Communes; **Jean-Louis Gavatorta**, Culturesfrance ; **Nicolas Genthial**, Jazz à Sète ; **Marc Gil**, Conseil Général des Pyrénées-Orientales ; **Geneviève Girard**, présidente de l'Irma, directrice des Méditerranéennes et d'Azimuth Production ; **Yann Golgevit**, chargé de mission ; **Emmanuel De Gouvello**, Mezcal Production ; **Michel Guérin** : Observatoire des Politiques Culturelles, Communauté Française de Belgique ; **Anne Gueudré**, attachée de presse ; **Karine Gloanec Maurin**, présidente de la Fédération Nationale des collectivités territoriales pour la culture (FNCC), secrétaire nationale adjointe à la culture au Parti Socialiste ; **Yvan Godart**, Réseau en scène Languedoc-Roussillon ; **Yann Golgevit**; **Patrick Gouédard**, Conseil Général de l'Aude ; **Philippe Grison**, Orchestre D'Avignon ; **Philippe Grombeer**, Théâtre des Doms; **Amandine**

Grosclaude, étudiante ; **Stéphane Grosclaude**, Plate-forme interregionale ; **Sophie Guénebaut**, Zone franche ; **Antoine Guerber**, Festival les Méridiennes ; **Claire Guillemain**, Profevis ; **Benjamin Guyant**, Opéra de Rouen ; **François Hazart**, Association Les Flâneries Musicales de Reims ; **Françoise Henriquet**, Festival Les Arts jaillissants ; **Corine Herbay**, Flaneries Musicales de Reims ; **Jean Herrero**, Les Fêtes de l'Astre ; **Pierre Hommage**, Les Floraisons Musicales; **Michel Houée**, directeur adjoint de l'Observation – Atout France ; **Hervé Hubidos**, EPCC Pont du Gard, **Véronique Iaciu**, Festival du Périgord Noir ; **Jérôme Ibri**, Trio de Buder de Lyon ; **David Irle**, Réseau en scène Languedoc-Roussillon ; **Marie-Hélène Ivorra**, Conseil Général de l'Hérault; **Catherine Jabaly**, CCR d'Ambronay - C.Jabaly Conseil ; **David Jisse**, Futurs Composés ; **Benoît Joessel**, Réseau en scène Languedoc-Roussillon ; **Bruno Johannes**, Sans Conteste ; **Jérôme Johnson**, Fondation Royaumont ; **Matthieu Jonard**, étudiant ; **Marie-thérèse Jourda** ; **Geoffroy Jourdain**, directeur des Cris de Paris ; **Mireille Jouvenel**, Montpellier Danse ; **Constant Kaimakis**, Conseil Général Hérault ; **Pierre-Bernard Kempf**, Les Passions ; **Philippe Kermarc**, Association Mardi Graves; **René Koering**, directeur du festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon, surintendant de la musique ; **Maylis Kohn**, Chorégies d'Orange ; **Nozomi Kondo**, Université de Picardie ; **Leyla Koob**, Festival Fiest'A Sete ; **Marie Koshkina**, MusicaEtcetera ; **Anne Laffargue**, Orchestre ; **Maryse Lafenetre**, Conseil Regional d'Aquitaine ; **Edith Lalliard**, Directrice du Mécénat Caisse des dépôts et consignations ; **Guillaume Lamas**, L'ensemble de Basse Normandie ; **Dorian Lamotte**, musicien ; **Dany Lapointe** , Association Printival ; **Yves Larbiou**, président de Réseau en Scène Languedoc-Roussillon ; **Pierre-Jean Larmignat**, Festival de l'Epau ; **Gregory Lasson**, Haute Loire Musiques Danses ; **Charlotte Latigrat**, Festival d'Ile-de-France ; **Evelyne Latchere**, Conseil général des Pyrénées-Atlantiques ; **Eric Le Bihan**, Académies musicales de Saintes - Abbaye aux Dames ; **Pascal Le Brun-Cordier**, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, directeur du Master 2 « Projets culturels dans l'Espace public » ; **Cyril Leclerc**, Académies musicales de Saintes - Abbaye aux Dames ; **Magali Leon-Philip**, Pays cœur d'Hérault ; **Françoise et Michel Lethiec**, Festival Pablo Casals ; **Catherine Lephay Merlin**, DMDTS Ministère de la Culture et de la Communication ; **Lola Levani**, Cie Taffanel ; **Edith Liegey**, Perpignan Méditerranée Communauté d'Agglomération ; **Nathalie Lillo**, Pôle Emploi ; **Claire Longchamp**, Le Concert Spirituel; **Sophie Luchaire**, Montpellier Danse ; **Walter Lupano**, Association Alternateuf ; **Francis Luttau**, DRAC Languedoc-Roussillon ; **Jany Macaby**, festival de Radio-France ; **Stephan Maciejewski**, Académies musicales de Saintes - Abbaye aux Dames ; **Sabine Maillard**, ADDM 34 ; **Fabrice Manuel**, directeur de la direction de la culture et du patrimoine à la Région Languedoc-Roussillon ; **Nicolas Marc**, directeur de la Scène et de la Lettre du Spectacle ; **Sonia Marrec**, Cie Taffanel ; **Muriel Martin**, Bruitquicourt; **Marie Maurette**, Bruitquicourt; **Aurélié Magnat**, Toulouse les Orgues ; **Sabine Maillard**, ADDM 34 ;

Christophe Mangé, Printemps des arts ; **Jean-Michel Mathé**, Festival de la Chaise Dieu ; **Francis Maréchal**, Fondation Royaumont ; **Emmanuelle Marot**, étudiante ; **Frédéric Marsala**, Forum Sinfonietta ; **Emmanuel Martinetti**, Conseil Général du Gard ; **Kathy Martinez**, Conseil Général de l'Aude ; **Sandra Mascre**, Festival Pablo Casals ; **Marie Maya**; **Armand Meignan**, directeur de l'Europa Jazz festival au Mans, président de l'association des festivals innovants de jazz et de musiques actuelles (AFIJMA) ; **Géraldine Mercier**, Les Nuits de Fourvière ; **Jean-Bernard Meunier**, Festival de Sablé ; **Denys Michel**, La Lettre T ; **Jean-Pierre Mongarny**, Crédit Cooperatif ; **Catherine Monnet**, DRAC Languedoc-Roussillon ; **Jean-Paul Montanari**, Montpellier Danse ; **Anaïs Morais**, assistante-stagiaire France Festivals ; **Nathalie Moreau**, Université Montpellier III ; **Zad Moutaka**, compositeur ; **Madani Moutalbi**, DRAC Languedoc-Roussillon; **Gilles Navarro**, Conseil Général de l'Hérault ; **Emmanuel Négrier**, chercheur au CNRS ; **Pierre Négrier**, équipe de recherche "publics des festivals" ; **Françoise et Jacques Négrier** ; **Hervé Niquet**, directeur du chœur et orchestre le concert spirituel en résidence à Montpellier ; **Marie-Paule Nounou**, Ensemble Arianna ; **Aurélien Nourand**, Alégua Kryptonite ; **David Olivera**, directeur du festival International de musique de Besançon ; **Patricia Oudin**, conseil régional du Limousin ; **Antoine Pecqueur**, La Lettre du Musicien ; **Catherine Peillon**, ONOMA - société d'édition ; **Iris Peillon**; **Paul-Arnaud Pejouan** , Festival Piano aux Jacobins ; **Patrick Penicaud**, Ecovortex ; **Benjamin Perchet**, directeur adjoint à la programmation de la Biennale de danse de Lyon et de la Maison de la Danse ; **Yves Perennou**, La Lettre du Spectacle ; **Laure Peret**, Saisons du Lodevois et Larzac ; **Marco-Antonio Perez-Ramirez**, Orchestre Montpellier LR ; **Carole Petit**, Conseil Régional Languedoc-Roussillon ; **Laurence Picard**, attachée de production, France Festivals ; **Cyrille Pernet**, Réseau en scène ; **Stéphanie Pezé**, Abbaye de Sylvanès ; **Marie Philippon**, Terraviva; **Alexandra Piaumier**, Uzès Danse ; **Mireille Pic**, Conseil Régional Languedoc-Roussillon; **Philippe Piroud**, Labeaume en musiques ; **Clayre Pitot**, Association bouillon cube ; **Florence Poignon**, Réseau en Scène ; **Christine Poulain**, Uzès Danse ; **Marie Poutas**, CROUS de Montpellier ; **Odile Pradem-Faure**, Festival de Saintes ; **Jacques Puech** ; Quatuor Debussy ; **Anne Quentin**, journaliste culturelle à La Scène ; **Julie Rabouin**, Les Jardins de Courtoisie ; **Sylvain Rabourdin**, étudiant ; **François Rascalou**, Action d'espace ; **Sophie Raffin**, Racontart ; **Bruno Rastier** , Rencontres Musicales de Vézelay ; **Alberte Raynaud**, Garrigue danse rivage ; **Samy Rebaa**, Consultant mécénat ; **Charlotte Rivière**, Lubéron Jazz ; **Philippe Reitz**, Agglomération de Montpellier ; **Estelle Rivoire**, étudiante; **Edith Robert**, Nuits de la Citadelle de Sisteron ; **Julie Robert**, Centre culturel de rencontre d'Ambronay ; **Jean-Paul Roland**, Eurockéennes de Belfort ; **Pascal Roland**, maître de conférences, Université de Rouen ; **Catherine Roques**, Festival d'Aix-en-Provence ; **Cyril Rouget**, Ville de Narbonne ; **Martine Roujon**, ATP de Lunel ; **Valérie Rouvet**, Ressources Si ; **Anne-Marie Sallé**, Festival de Clairvaux ; **Isabelle Salles**, Les Floraisons Musicales ; **Didier Salzgeber**, Arteca Centre de ressources de

la culture en Lorraine ; **Sophie Scellier**, Adipac ; **Liliane Schaus**, Uzès danse ; **Fatiha Schlicht**, Hors commerce/Adesso e sempre ; **Emmanuel Sérafini**, Les Hivernales ; **Pascale Serpette**, Caisse des dépôts et consignations ; **Alain Servel**, Orchestre et Opéra Montpellier ; **Franck Simoneau**, ADDMD11 et Fugue en Aude Romane ; **Magali Sizorn**, Université de Rouen ; **Nadège Staebler**, Réseau en scène Languedoc-Roussillon ; **Edna Stern**, pianiste ; **Marie Susplugas**, Art vues ; **Igor Szabason**, Festival d'Ile-de-France ; **Jean-Marie Taillade**, Ville de Sète ; **Franck Tanneau**, directeur du festival Chapiteuf, Castelnaudary ; **Josette-Elise Tatin**, Festival de Tarentaise ; **Jackie Taffanel**, Cie Taffanel ; **Nadia Tavernier**, Cordes en ballade ; **Maria Tercjak**, Trob'Art Productions ; **Sylvain Teutsch**, Institut Théodore Gouvy ; **Monique Teyssier**, Festival de Thau ; **Enrique Thérain**, Les Musicales de Normandie ; **François Thevenet**, Festival Berlioz ; **Hélène Thiébault**, Ponticello ; **Benoît Thiebergien**, directeur du festival les 38e Rugissants, président de Futur Composés ; **Isabelle Tignerres**, Conseil Général des Pyrénées-Orientales ; **Carreño Morales Tino**, Universitat de Barcelona ; **Sébastien Toureille**, Les Elvis Platinés ; **Philippe Toussaint**, président de France Festivals ; **Gerard et Jeannine Trombert**, Festival les Arts jaillissants ; **Jean-Marc Urrea**, centre chorégraphique national ; **Jeanne-Martine Vacher**, productrice de l'émission Les vendredis de la musique sur France Culture ; **Jacques Vachier**, Festival des Vents ; **Catherine Valette** ; **Mary Vercauteren**, CNV ; **Christine Vergnes**, Région Languedoc-Roussillon ; **Amélie Vergnolle**, Équipe de recherche "Publics des Festivals" ; **Frederique Vernet**, Conseil Général de l'Hérault ; **Nicole Viciano**, Couleurs Musicales Management ; **Julie Vidal**, Les Passions ; **Marion Vidal**, Équipe de recherche "Publics des Festivals" ; **Bernard Villermet**, Festival des Arts jaillissants ; **Lan Huong Vu**, L'EHESS ; **Sarah Wilson**, Wilson Arts Projects ; **Michel Wolkowitsky**, Abbaye de Sylvanès ; **Jean-Pierre Wollmer**, Réseau en scène Languedoc-Roussillon ; **Bruno Wucher**, Ressources Si ; **Christelle Zamora**, Midi libre ; **Kabil Zerouali**, Ensemble Jacques Moderne ; **Marina Zinzus**, Fondation Royaumont ; **Pamela Zuker**, Centre Régional d'Art Baroque