



Fédération des festivals  
de musique et du spectacle vivant



# Plenière

9 juin 2023

## Ordre du jour

- Actualités
- Prochains RDV
- Prochains chantiers France Festivals en collaboration avec les adhérents
- Tour d'écran des adhérents : enjeux, difficultés, partage d'information
- Questions diverses

# Prochains rendez-vous

---



## Rencontre Prévention des risques dans le spectacle vivant

En partenariat avec France Festivals, Les Nuits de Fourvière proposent une rencontre professionnelle sur **la qualité de vie et l'amélioration des conditions de travail dans le spectacle vivant comme facteurs d'attractivité**. Cette rencontre aura lieu le lundi 19 juin sur le site du festival à Lyon.

### **Au programme :**

- 3 conférences flash : L'attractivité du spectacle / Le sens du travail / Qualité de vie et des conditions de travail
- 4 tables rondes : Mettre en place le DUERP, le plan d'action et de vigilance / Identifier et réguler la charge de travail / Favoriser le dialogue en entreprise / Devenir une entreprise inclusive
- Des rendez-vous individuels avec des conseillers de l'Audiens, de l'AFDAS, de Pôle Emploi ou Thalie Santé pour échanger sur vos problématiques
- Une après-midi de travail collaboratif pour écrire collectivement un plaidoyer pour la qualité de vie au travail dans le secteur du spectacle

# Les 11ème Rencontres Nationales Accord Majeur



Les Rencontres Nationales Accord Majeur auront lieu le mardi 11 juillet 2023 au Festival d'Aix-en-Provence et auront pour thématique « **Musique et ambitions de service public : quelle économie ?** »

Les inscriptions ouvriront le lundi 22 mai 2023



**Actualisation de la Charte des missions artistiques et territoriales des scènes publiques de la FNCC, le SNSP et France Festivals**

10 ans après sa signature, la FNCC, le SNSP et France Festivals réaffirme leur engagement en mettant à jour la Charte.

Un débat aura lieu au Festival d'Avignon, en présence de toutes les parties le **dimanche 16 juillet 2023.**



## **New Deal 2023: SAVE THE DATE!**

Après une édition 2022 à la fréquentation record, les Rencontres Professionnelles de la Musique New Deal reviennent pour une huitième édition les **21, 22 et 23 novembre 2023 à la Philharmonie de Paris**. Au programme : speed-meetings, ateliers, conférences et rencontres entre professionnel·le·s du secteur musical.

Le programme complet et les ouvertures de inscriptions seront annoncés prochainement !

# Créer un évènement pérenne et régulier destiné aux festivals

- Plutôt en région
- 2 jours
- Automne / hiver 2024
- Plus d'info à la rentrée

## Structuration en région

- Expérimentation à partir de septembre dans une région (peut-être AURA - à confirmer)

## Dans les prochaines semaines

- un état des lieux de actions sur le développement durable chez nos adhérents et mettre en lumière leurs actions sur le site mais aussi à travers une brochure numérique (lancement la semaine prochaine)
- une enquête commune égalité femmes/ hommes avec toutes les fédérations musique et la délégation musique DGCA (lancement la semaine prochaine)
- Une consultation accompagnée des notes explicatives au sujet du CNM et plus particulièrement d'une éventuelle extension de la taxe (en juin) + une plénière spécifique à la rentrée

## A partir de la rentrée

- Groupes de travail à partir de septembre (Premier exemple : Festivals en ruralité )
- Webinaire d'information courts en ligne (présentation des solutions innovantes : covoiturage, communication, marketing etc)
- Formations spécifiques (Ex. avec Arviva on prépare une formation courte – initiation développement durable)
- Continuer les séances autour de la coopération européenne (ex. séances courtes : Meet your neighbors ou éditorialisées ex. sur le bénévolat, les financements, la coopération ...)

# **Groupe de travail – Festivals en milieu rural**

Proposition de déroulé

---

9 juin 2023

# Contexte

---



## › **Assemblée Générale Ordinaire** – Paris, 31 mars 2023

Volonté de certains adhérents de France Festivals de mettre en avant la **spécificité des festivals en territoires ruraux et leurs enjeux**

## › **Thématique de la Culture en Ruralité très étudiée dans les fédérations**

- › Rencontres Nationales Projets artistiques et culturels en milieu rural, FÉDÉLIMA, UFISC et autres partenaires, les 13 et 14 juin
- › Cycle « Création & Ruralité », Profedim et Futurs composés
- › **Spécificité festivalière peu étudiée**

## › **Reprise des Groupes de travail** – Rentrée 2023/2024



## Objectifs du groupe de travail

---

- **Au niveau national**

- Mieux identifier les spécificités des festivals en milieu rural, leurs enjeux, difficultés...
- Mieux représenter les festivals en milieu rural

- **Au niveau européen**

- Approfondir la coopération des festivals ruraux européens

## Livrable potentiel

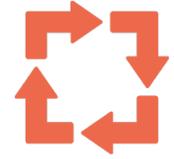
---



- Livrets blancs

# Périmètre de « ruralité »

---



## > Nouvelle définition de la ruralité selon l'INSEE :

*« Jusqu'en 2020, l'Insee définissait le rural comme l'ensemble des communes n'appartenant pas à une unité urbaine qui est caractérisée par le regroupement de plus de 2 000 habitants dans un espace présentant une certaine continuité du bâti, censée caractériser les « villes ».*

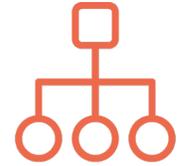
*La nouvelle définition rompt avec cette approche centrée sur la ville. Les territoires ruraux désignent désormais **l'ensemble des communes peu denses ou très peu denses d'après la grille communale de densité**. Ils réunissent 88 % des communes en France et 33 % de la population en 2017 »*

## > **Votre définition**

# Méthode de travail

*Qui fait quoi et comment ?*

---



## > À qui s'adresse le GT ?

- À **tous les adhérents de France Festivals qui souhaitent le rejoindre**
- Éventuellement aux adhérents festivals des fédérations et syndicats amis qui souhaitent le rejoindre
- Aux adhérents des fédérations européennes qui souhaitent le rejoindre sur les séquences européennes

# Méthode de travail

## *Ressources*

---

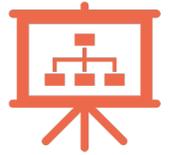


- › Un **dossier documentaire** de base qui pourra être enrichi selon vos retours
- › L'intervention de **chercheurs et spécialistes** de la question
- › Vos **expériences propres**

# Méthode de travail

## *Organisation*

---



- › Lancement des **inscriptions courant juin** → **mi août** avec petite enquête flash
- › **Plénière en ligne de 2 heures** mi septembre
  - › Définition des sous-thématiques et des sous-groupes de travail
- › **2 ateliers de 2h** en ligne par mois
- › **1 plénière toutes les 6 semaines**
- › **Mise en commun avec les festivals européens**



# Tour d'écran des adhérents

# Questions diverses