



**AFO** ASSOCIATION FRANÇAISE DES ORCHESTRES  
**FEVIS** FÉDÉRATION DES ENSEMBLES VOCAUX ET INSTRUMENTAUX SPÉCIALISÉS  
**FRANCE FESTIVALS** FÉDÉRATION FRANÇAISE DES FESTIVALS DE MUSIQUE ET DU SPECTACLE VIVANT  
**GRANDS FORMATS** FÉDÉRATION DES GRANDS ENSEMBLES DE JAZZ ET MUSIQUES À IMPROVISER  
**LES FORCES MUSICALES** SYNDICAT PROFESSIONNEL  
**PROFEDIM** SYNDICAT PROFESSIONNEL DES PRODUCTEURS, FESTIVALS, ENSEMBLES, DIFFUSEURS INDÉPENDANTS DE MUSIQUE  
**REMA** COMITÉ FRANÇAIS DU RÉSEAU EUROPÉEN DE MUSIQUE ANCIENNE  
**ROF** RÉUNION DES OPÉRAS DE FRANCE



## Succès des rencontres Accord majeur à Aix, mais la ministre déçoit les attentes d'un secteur en crise

Le secteur des musiques de patrimoine et de création était réuni à Aix-en-Provence à l'occasion des 11<sup>èmes</sup> rencontres nationales d'Accord majeur. L'ensemble de la profession espérait de la parole de la Ministre qu'elle présente des éléments de réponse aux problématiques structurelles qu'il traverse.

Si le secteur note la perspective d'une mission sur les ensembles indépendants et l'annonce d'un fonds de coproduction dont il reste à préciser les contours, nombre de sujets restent en suspens.

Quelle est l'ambition ministérielle :

- pour la musique de création - particulièrement fragilisée ?
- pour les festivals qui ne font l'objet d'aucune intention dans les annonces du jour ?
- pour les institutions musicales, qui attendent, à l'issue d'un travail de plus de deux années, la signature officielle du pacte lyrique et symphonique par les parties impliquées ?

La mise en œuvre de ces mesures ne pourra se passer de moyens budgétaires consolidés. Nous saluons les efforts de la ministre, qui a affirmé son engagement à les défendre dans le cadre de l'élaboration du projet de loi de finances 2024.

Néanmoins, il est aujourd'hui essentiel pour l'ensemble du secteur musical, permanent et indépendant, que son travail soit reconnu à la hauteur de sa contribution. Des engagements doivent être pris : aux structures et aux professionnels de porter la mise en œuvre de leur mission de service public, à l'État et aux collectivités territoriales de garantir leur réalisation en renforçant leur coopération.

Nous comptons sur l'État pour faire vivre les instances de concertation prévues par la loi au niveau régional, comme les conférences territoriales de l'action publique, afin de garantir

l'égalité d'accès à la culture sur le territoire et mobiliser les collectivités, là où elles ne le sont pas.

Nous restons dans l'attente d'un signal fort.

**Contacts Presse :**

**ASSOCIATION FRANÇAISE DES ORCHESTRES**

Philippe Fanjas - [phfanjas@france-orchestres.com](mailto:phfanjas@france-orchestres.com)  
01 42 80 26 27

**FEVIS**

Louis Pisset - [louis.pisset@fevis.com](mailto:louis.pisset@fevis.com)  
06 03 05 75 92

**FRANCE FESTIVALS**

Alexandra Bobes - [a.bobes@francefestivals.com](mailto:a.bobes@francefestivals.com)  
06 63 49 93 19

**GRANDS FORMATS**

Erwan Vernay - [erwan@grandsformats.com](mailto:erwan@grandsformats.com)  
06 12 99 47 65

**LES FORCES MUSICALES**

Gaëlle Le Dantec - [g.ledantec@lesforcesmusicales.org](mailto:g.ledantec@lesforcesmusicales.org)  
06 13 12 09 17

**PROFEDIM**

Aurélie Foucher - [aurelie.foucher@profedim.org](mailto:aurelie.foucher@profedim.org)  
07 60 49 44 06

**REMA**

Agathe Créac'h - [info@rema-eemn.net](mailto:info@rema-eemn.net)  
07 49 26 25 25

**RÉUNION DES OPÉRAS DE FRANCE**

Frédéric Pérouchine - [frederic.perouchine@rof.fr](mailto:frederic.perouchine@rof.fr)  
06 63 17 49 51

**SNAM-CGT**

Philippe Gautier - [philippe.gautier@snam-cgt.org](mailto:philippe.gautier@snam-cgt.org)  
06 76 79 53 15

**SNAPAC-CFDT**

Boris Grelier - [bgrelier@gmail.com](mailto:bgrelier@gmail.com)  
06 82 24 54 50

**SN3M-FO**

Baptiste Gibier - [bgibier@sn3m-fo.fr](mailto:bgibier@sn3m-fo.fr)  
06 63 15 78 51