

AJC, LA FEVIS, FRANCE FESTIVALS, FUTURS COMPOSÉS ET GRANDS FORMATS DEMANDENT ENSEMBLE UNE REPRÉSENTATION AU CONSEIL PROFESSIONNEL DU CNM

Nos fédérations et réseaux nationaux réunissent **plus de 700 membres** représentant à la fois une grande diversité d'acteur·rice·s et de métiers (artistes, ensembles et collectifs, festivals, lieux de création et de diffusion, producteur·rice·s, labels...) et un large champ musical couvrant les musiques de patrimoine et de création, le jazz, les musiques improvisées et les musiques actuelles.

Réunies autour de **valeurs communes**, nos cinq organisations ont développé une habitude de **travail collectif** et élaborent des **réflexions en commun**. Agissant en complémentarité des organisations syndicales, leurs expertises sont issues de la relation spécifique qu'elles nouent avec leurs membres et s'appuient sur une connaissance fine de leur écosystème.

Nous portons de **nombreux objectifs communs** à nos métiers et esthétiques : l'intérêt général, la défense et la promotion de la liberté de création, le souci de la transmission, le choix de la coopération, l'attention portée aux questions d'égalité, de diversité et de parité ainsi qu'aux problématiques territoriales.

Au service de ces valeurs, nous mettons en place de **nombreuses actions** qui s'articulent autour de **thématiques partagées** :

- **L'observation** (études sectorielles, représentation femmes/hommes, santé des musicien·ne·s, l'empreinte territoriale et sociale des festivals...)
- **La promotion de la circulation des artistes et des œuvres** (New Deal, Bien Entendu !, Ffab Nomad, Rentrée Grands Formats...)
- **Le soutien à l'émergence et à l'insertion professionnelle** (Jazz Migration, Les RDV de la création, compagnonnage, la Pépinière des festivals...)
- **Le développement des échanges internationaux** (réseaux de grands ensembles européens, programmes d'échanges AJC, académies et projets avec Pearle* et EFA, Focus New Music)
- **La mise en place de débats, de conférences et de laboratoires d'idées** (Rencontres AJC, New Deal, Accord Majeur, Rencontres France Festivals...)

Notre engagement au service de l'**intérêt général** et notre **expertise collective** nous ont conduits à nous impliquer activement dans la co-construction du CNM depuis 2011. Ayant ainsi travaillé avec les architectes de cette « maison commune », nous pensons aujourd'hui pouvoir lui apporter notre expertise, notre diversité et nos compétences et participer activement notamment à la définition de ses modes d'action et de ses dispositifs.

Alors que le Conseil d'administration du CNM a été intégralement pourvu, c'est le Conseil professionnel qui aura la charge de rassembler et ressembler à la diversité des acteur·rice·s qui composent le champ musical en France. **Par ce communiqué, nous demandons une représentation de notre union en son sein.** Comme cela est détaillé précédemment, nos réseaux sont pluriels ; ils réunissent aussi bien des artistes que des structures du spectacle vivant. **Nous sommes donc légitimes à être présent·e·s aussi bien parmi les représentant·e·s d'organisations intervenant dans les domaines de l'écriture, la composition et l'interprétation que parmi les représentant·e·s d'organisations intervenant dans le domaine du spectacle vivant musical et de variétés.**

Coordination Musique

Paul Fournier - président de France Festivals

Raoul Lay - président de Futurs Composés

Philippe Ochem - président d'AJC

Frédéric Pallem - président de Grands Formats

Jacques Toubon - président de la FEVIS

CONTACTS

AJC, le réseau des diffuseurs de jazz
Antoine Bos, délégué général / antoinebos@ajc-jazz.eu

FEVIS, Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés
Louis Pisset, délégué général / louis.pisset@fevis.com

Futurs Composés, le réseau national de la création musicale
Martine Duverger, déléguée générale / martine.duverger@futurscomposes.com

France Festivals, fédération des festivals de musique et du spectacle vivant
Alexandra Bobes, directrice / a.bobes@francefestivals.com

Grands Formats, fédération d'artistes pour la musique en grande formation
Aude Chandoné, déléguée générale / aude@grandsformats.com



FUTURS
COMPOSÉS
RÉSEAU NATIONAL
DE LA CRÉATION
MUSICALE



GRA-
NDS
FOR-
MATS