

New Deal à la Philharmonie de Paris • 1er et 2 juin 2021

À vos agendas ! La sixième édition de New Deal, rencontres professionnelles de la musique, se tiendra les 1 et 2 juin 2021 à la Philharmonie de Paris.

Après quatre éditions toujours plus ambitieuses et une cinquième édition entièrement digitale, **New Deal revient en 2021 à la Philharmonie de Paris pour des nouvelles rencontres professionnelles** autour des musiques de patrimoine, de création, du jazz et des musiques improvisées.

L'édition **New Deal 2021 propose aux participants de se réunir à nouveau, à la Philharmonie de Paris**. Le format sera hybride et s'adaptera au maximum aux rencontres et aux discussions. Le détail du programme et le format de la sixième édition seront annoncés prochainement.



Qu'est ce que New Deal ?

New Deal est l'événement qui cible les enjeux de la diffusion. Il s'adresse aux équipes artistiques indépendantes et aux programmeur·rice·s et diffuseurs spécialisé·es ou généralistes, français·es et internationaux·ales pour les mettre en relation.

En rassemblant plus de 400 professionnel·les et en générant plus de 700 speed-meetings organisés en amont, New Deal 2019 a su s'imposer comme un événement incontournable de l'agenda professionnel musical.

En 2020, 120 équipes artistiques étaient présentes pour faire découvrir leurs projets musicaux :

50
diffuseurs / programmeurs, soit autant que les éditions précédentes pourtant organisées en présentiel

+ de 500
participants en direct et 50 000 en replay pour le Colloque sur l'indépendance

+ de 700
participants en direct sur le reste des conférences

Créées en 2016, les rencontres professionnelles New Deal résultent de l'action conjuguée de la **FEVIS**, initiatrice et coordinatrice de l'événement et de sept autres réseaux et acteurs du secteur des musiques de patrimoine et création et du jazz : **Grands Formats, Futurs Composés, France Festivals, l'Association des Scènes Nationales, le Réseau Européen de Musique Ancienne, le Bureau Export et l'Institut Français**.

New Deal est soutenu par le groupe Caisse des Dépôts et la SACEM et est organisé en collaboration avec la Philharmonie de Paris.