

A large outdoor concert at night. The sky is dark blue with several bright, golden-yellow fireworks exploding. In the foreground, a massive crowd of people is gathered on a grassy field, many sitting on blankets. In the background, there are trees and a stage area with a white arched structure. The overall atmosphere is festive and celebratory.

Carto'classique
Festivals classiques,
lyriques, contemporains :
Jouons ensemble !

Flâneries musicales de Reims

#cartoclassique

LE CEPEL

Centre d'Études Politiques de L'Europe Latine



PHILHARMONIE
DE PARIS



1 **Qu'est-ce que c'est ?**
Un panorama des festivals classiques, lyriques et contemporains dans ses différentes composantes en France.

2 **Comment a-t-elle été constituée ?**
À partir des données collectées par France Festivals, la Philharmonie de Paris et la Sacem.

3 **Qu'est-ce qu'un festival ?**

- un événement périodique d'une durée minimum de deux jours
- une programmation disposant d'une ligne artistique et dédiée à une esthétique musicale ou à une thématique
- programmant au moins trois concerts* sur une ou plusieurs scènes
- pouvant programmer d'autres esthétiques

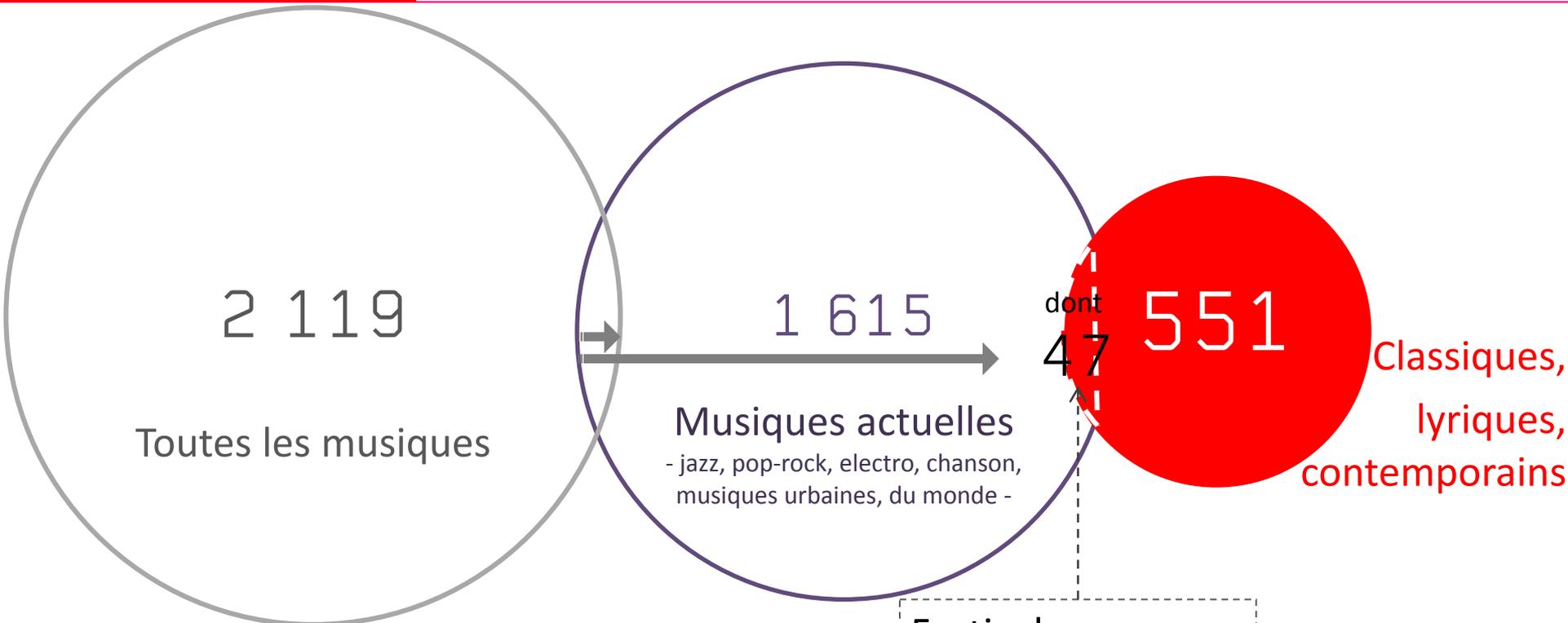
4 **Quelles musiques (esthétique et/ou formation) ?**

- contemporaine et de création
- de chambre
- ancienne, baroque et romantique
- orgue et piano
- autour du chant
- musique et arts de la scène (théâtre, danse, cirque...)

5 **Quelle période ?**
En 2015

concerts* : terme qui regroupe les concerts et représentations, s'agissant des arts de la scène





Note méthodologique
Festivals de musique recensés en France en 2014 et 2015 par Cnv,
Irma, Sacem & Philharmonie de Paris, France Festivals

Types de festivals



Festival de Chaillol

#cartoclassique

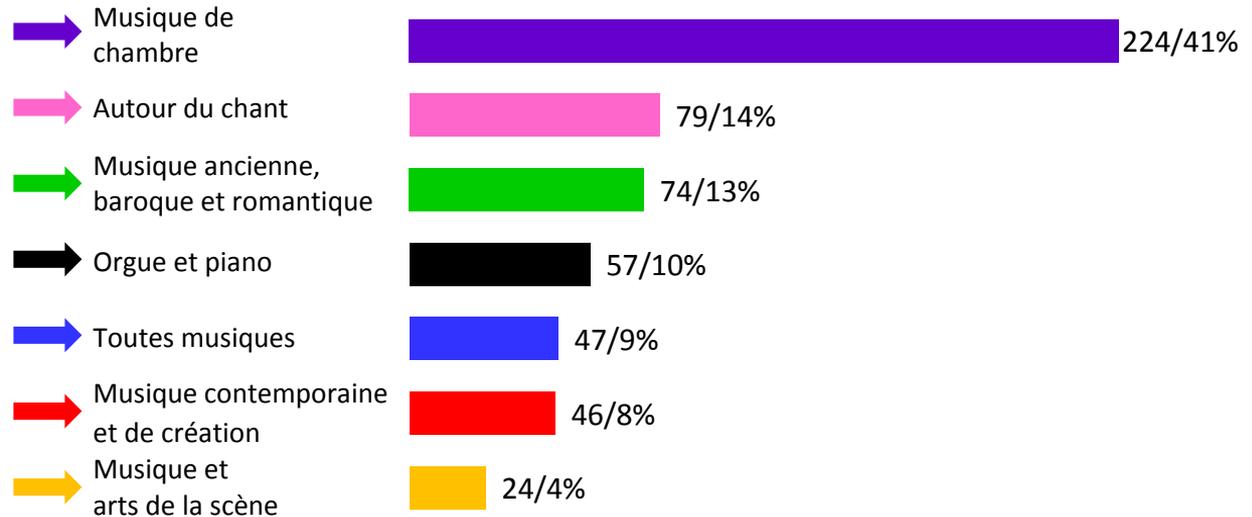
41%



des 551 festivals

- proposent de la musique de chambre

Thématiques principales

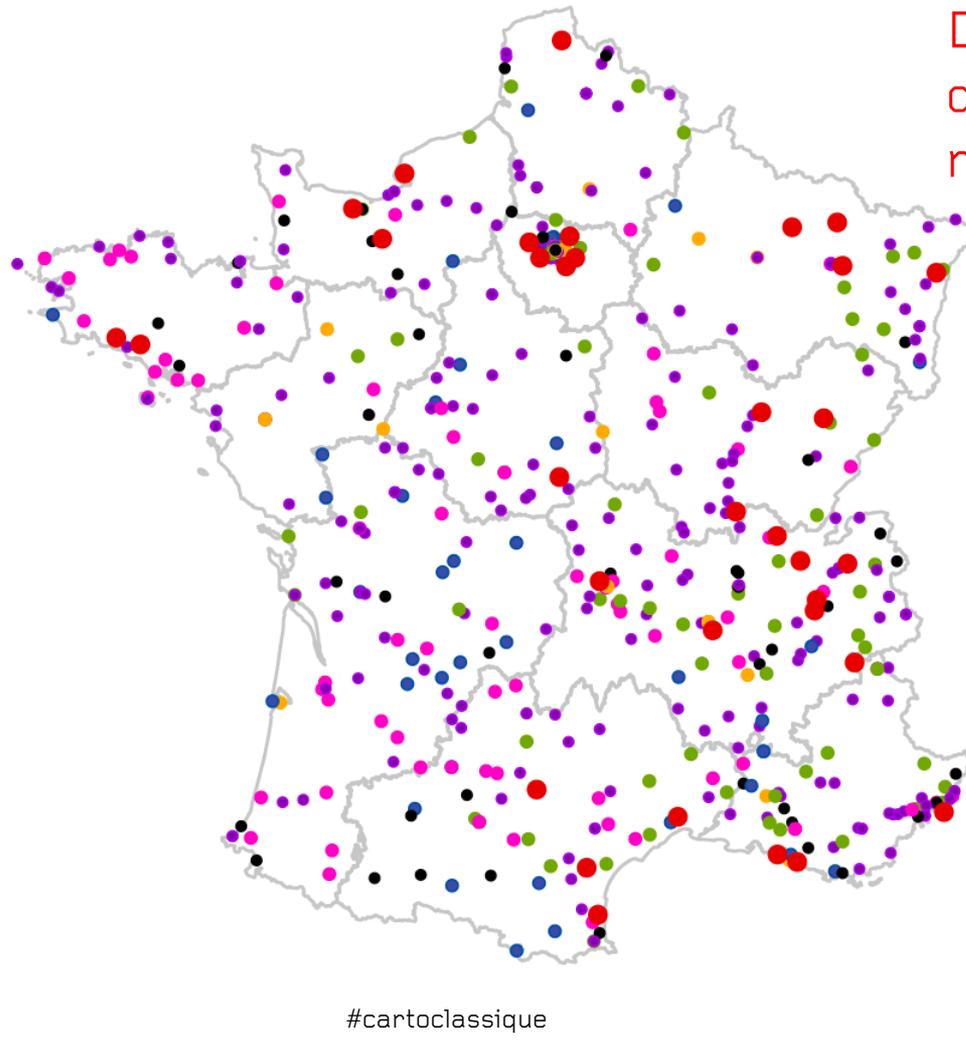


Du classique dans toutes les régions

551

Thématiques

- Musique de chambre
- Autour du chant
- Musique ancienne, baroque et romantique
- Orgue et piano
- Toutes musiques
- Musique contemporaine et de création
- Musique et arts de la scène

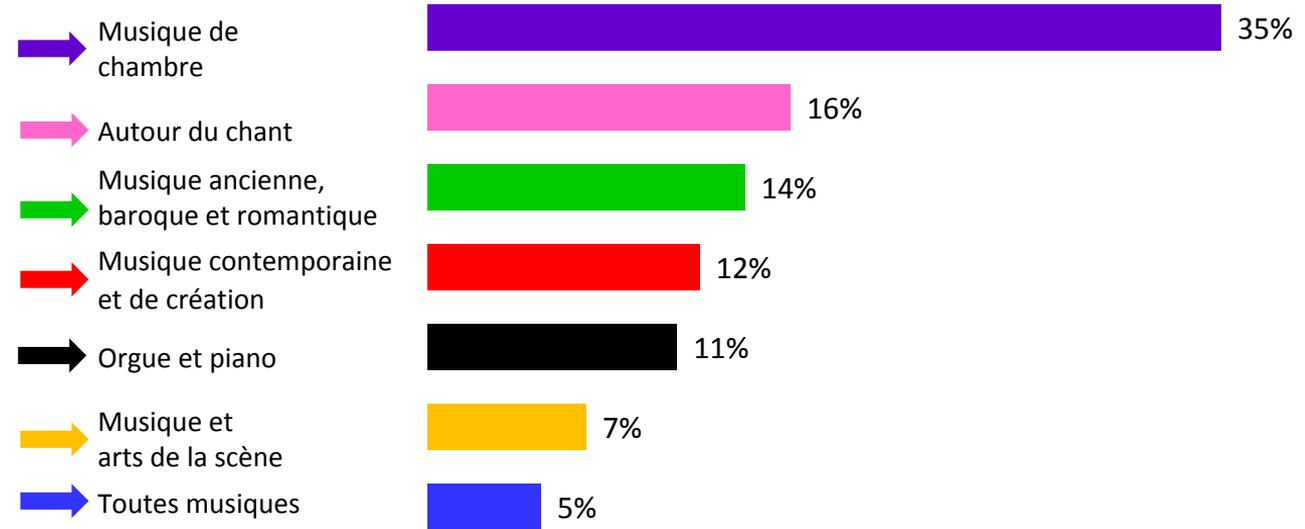


41%



des 551 festivals
▪ proposent une seule thématique

Thématiques proposées...

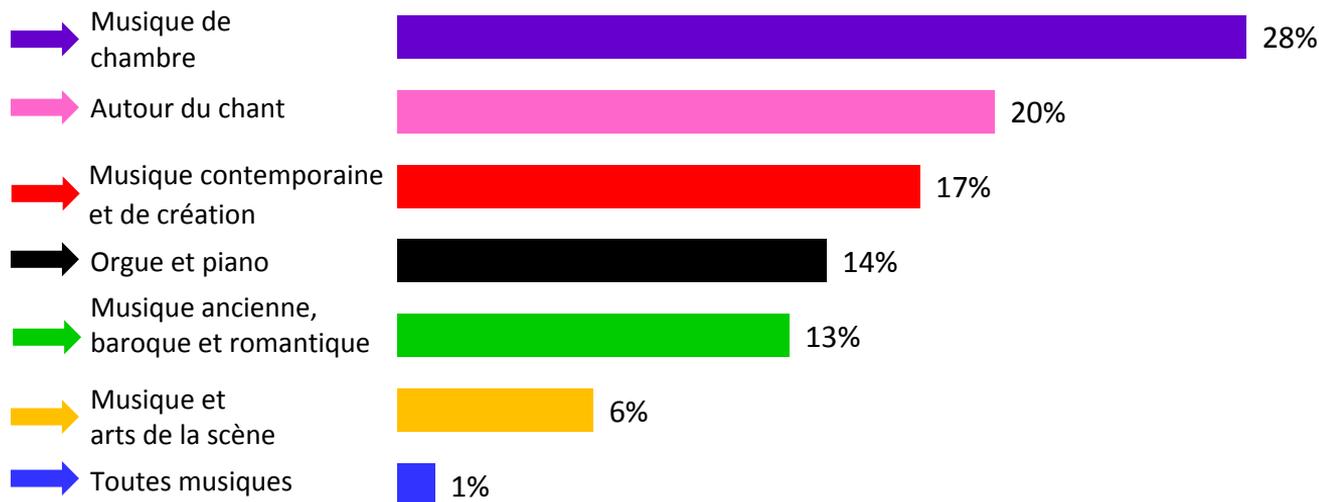


59%



des 551 festivals
■ mélangent les thématiques

Thématiques proposées en plus de la principale



9%

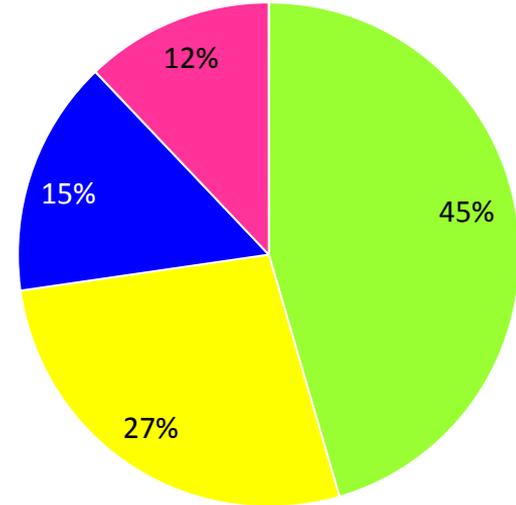
des 551 festivals

- programment également des musiques actuelles



Dans les thématiques...

- Musiques traditionnelles et du monde
- Jazz, blues et musiques improvisées
- Musiques amplifiées ou électroniques
- Chanson



Offre en région

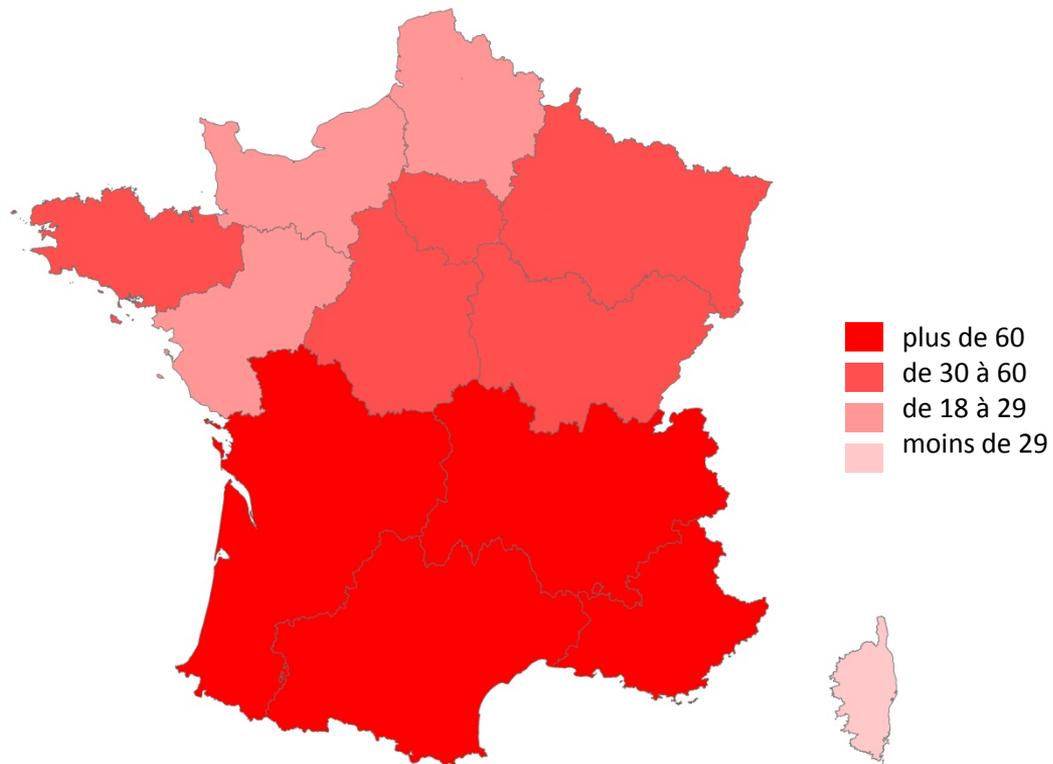
Festival de Saintes

#cartoclassique

Festivals par région

61%
42
35

- des 551 festivals
- sont concentrés sur 5 régions
- festivals en moyenne par région
- 7 régions comptent 35 festivals ou plus, et 6 en dénombrent moins

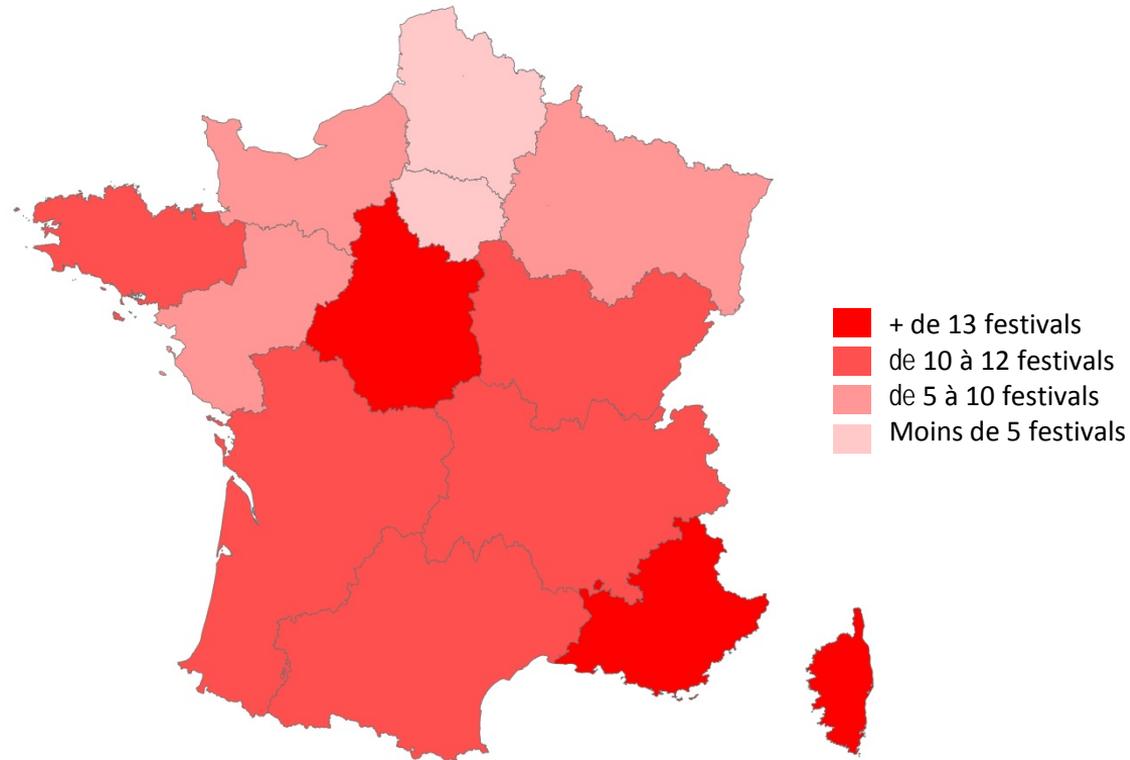


Auvergne et Rhône-Alpes	87
Provence-Alpes-Côte...	73
Aquitaine, Limousin et...	71
Languedoc-Roussillon et...	65
Ile-de-France	40

Festivals pour 1 000 000 habitants

L'offre par habitant montre une répartition différente :

- la Corse, Provence-Alpes-Côte d'Azur et le Centre passent en tête



46%

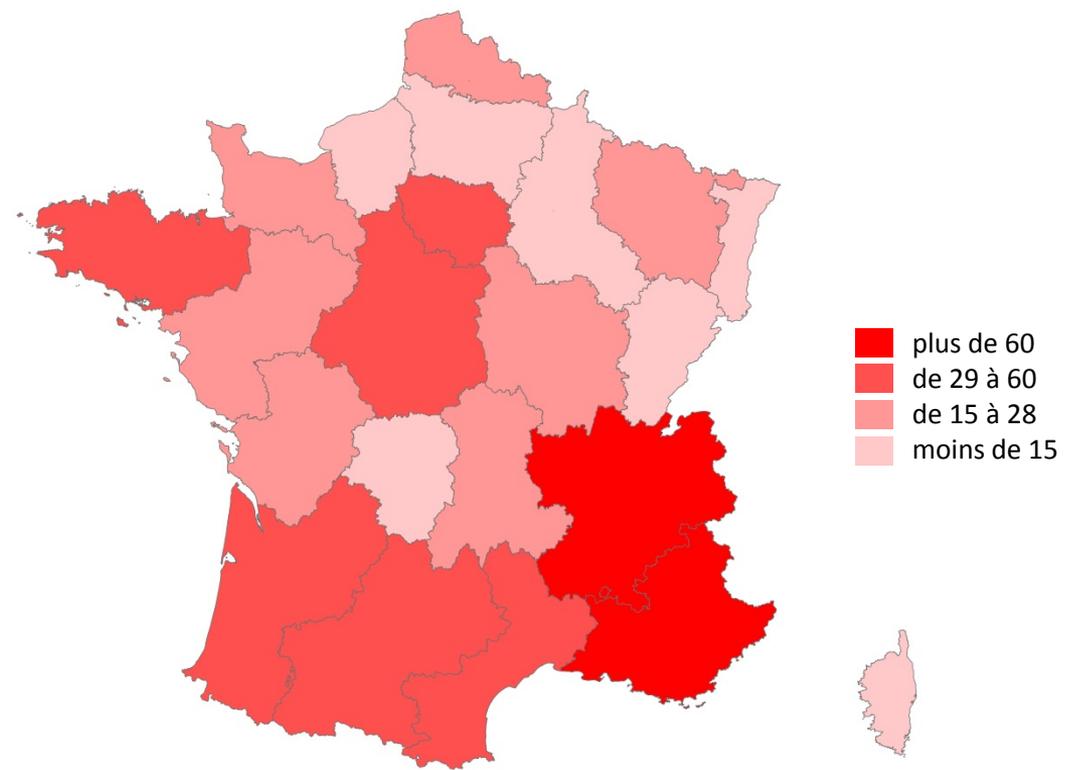
- des 551 festivals
- seraient concentrés sur 5 régions
- festivals en moyenne par région
- 11 régions comptent 17 festivals ou plus, et 11 en dénombrent moins

22

17



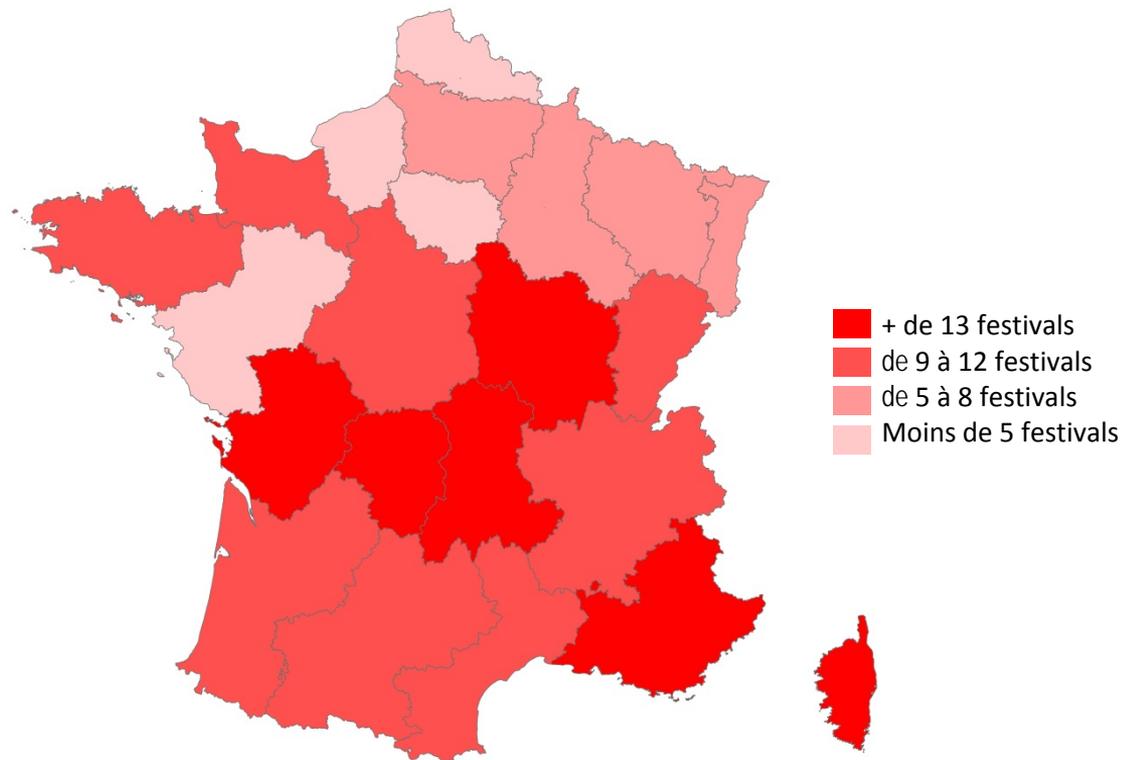
Festivals par région



L'offre par habitant montre une répartition différente :

- la Corse, Provence-Alpes-Côte d'Azur et l'arc allant de Poitou-Charentes à la Bourgogne passent en tête

Festivals pour 1 000 000 habitants

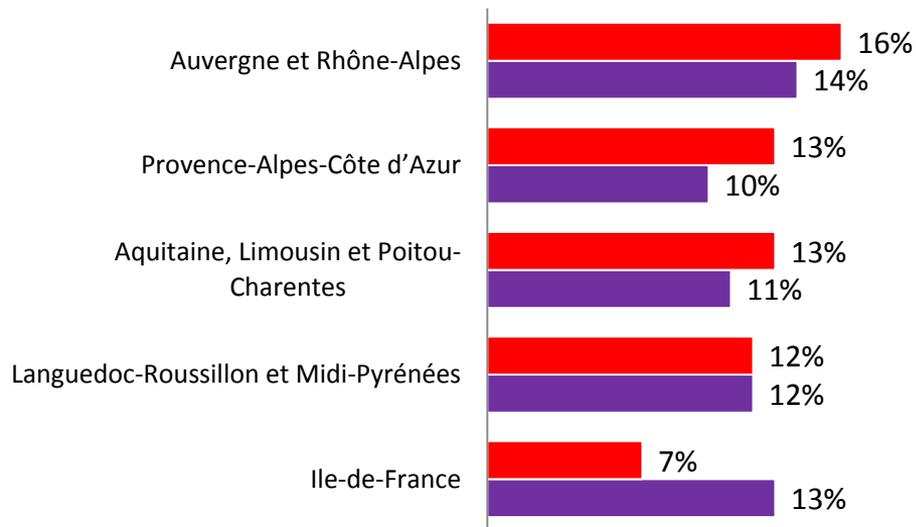


Auvergne et Rhône-Alpes;
 Provence-Alpes-Côte d'Azur; Aquitaine,
 Limousin et Poitou-Charentes;
 Languedoc-Roussillon et Midi-Pyrénées;
 Ile-de-France concentrent :

61% des festivals classique

60% des festivals musiques actuelles

Une concentration sur les mêmes régions



Classiques

Actuelles

Saisons



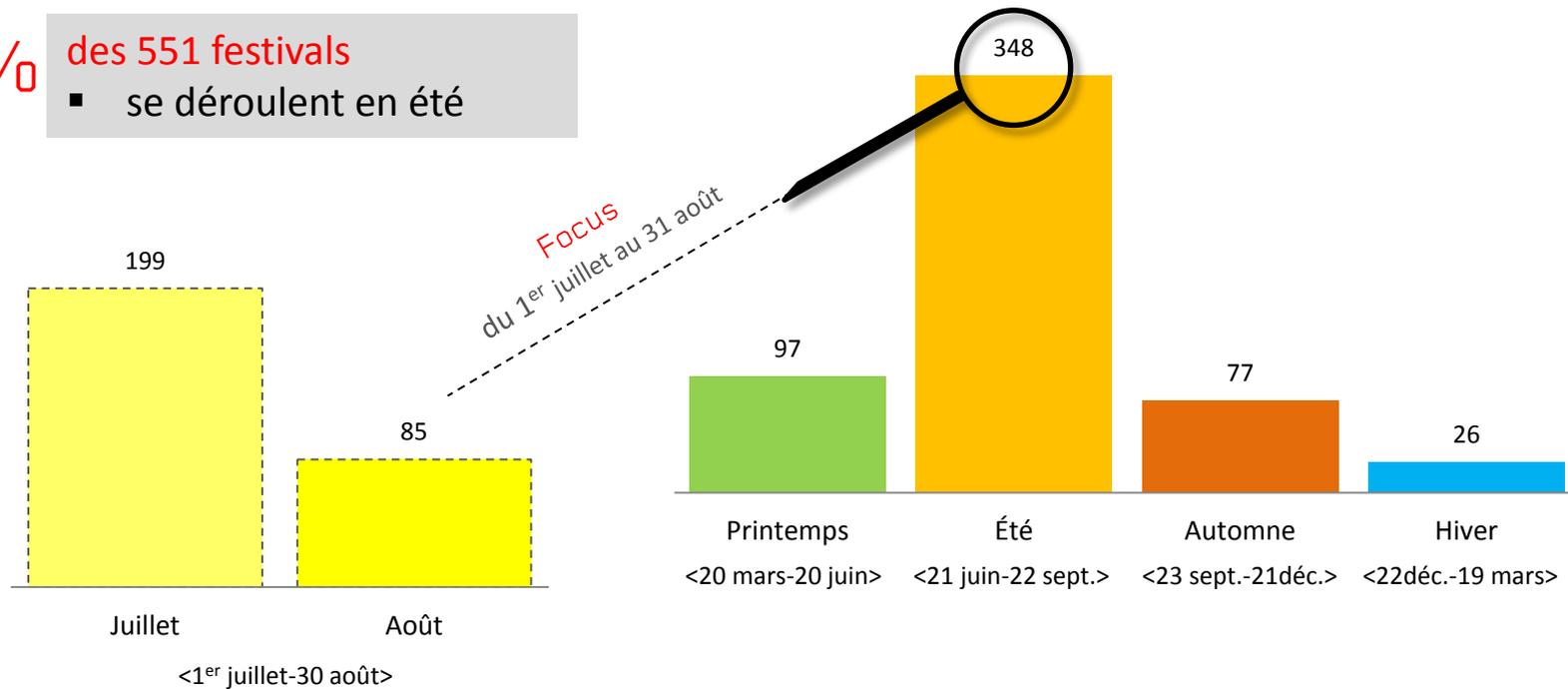
Sinfonia en Périgord

#cartoclassique

64%

des 551 festivals

- se déroulent en été



Concerts



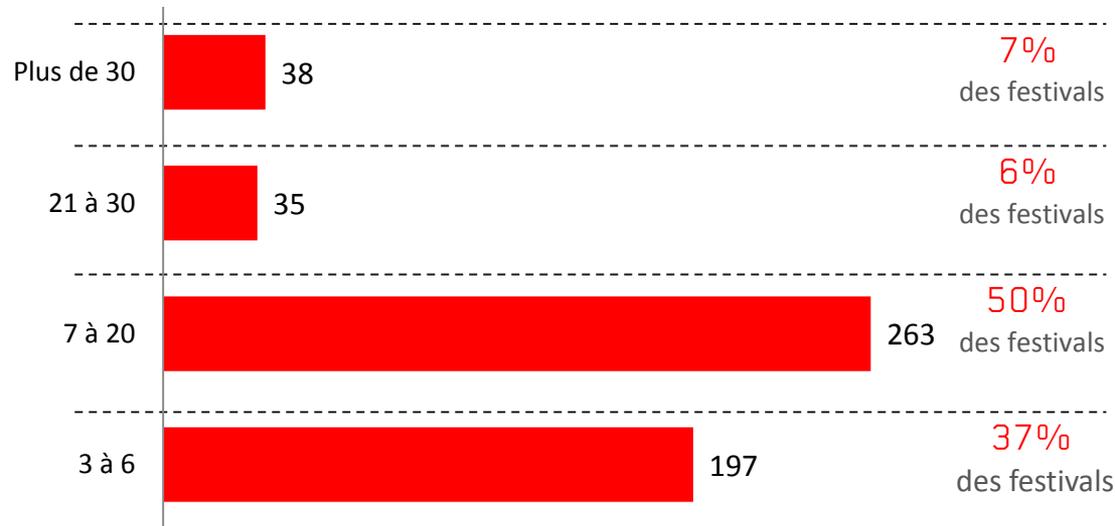
Festival de Sablé | Le concert Spirituel

#cartoclassique

87% des festivals classiques, lyriques, contemporains étudiés*

10

- programment moins de 21 concerts
- Un festival programme 10 concerts en moyenne



Note méthodologique

Les concerts (et représentations pour les arts de la scène) sont comptabilisés.

Rencontres, conférences, ateliers, master-class ne sont pas comptabilisés.

*Donnée disponible pour 530 festivals.

Âge

Festival Jeunes Talents - Quatuor Hermès et Lorenzo Soulès

#cartoclassique

58%

des 551 festivals

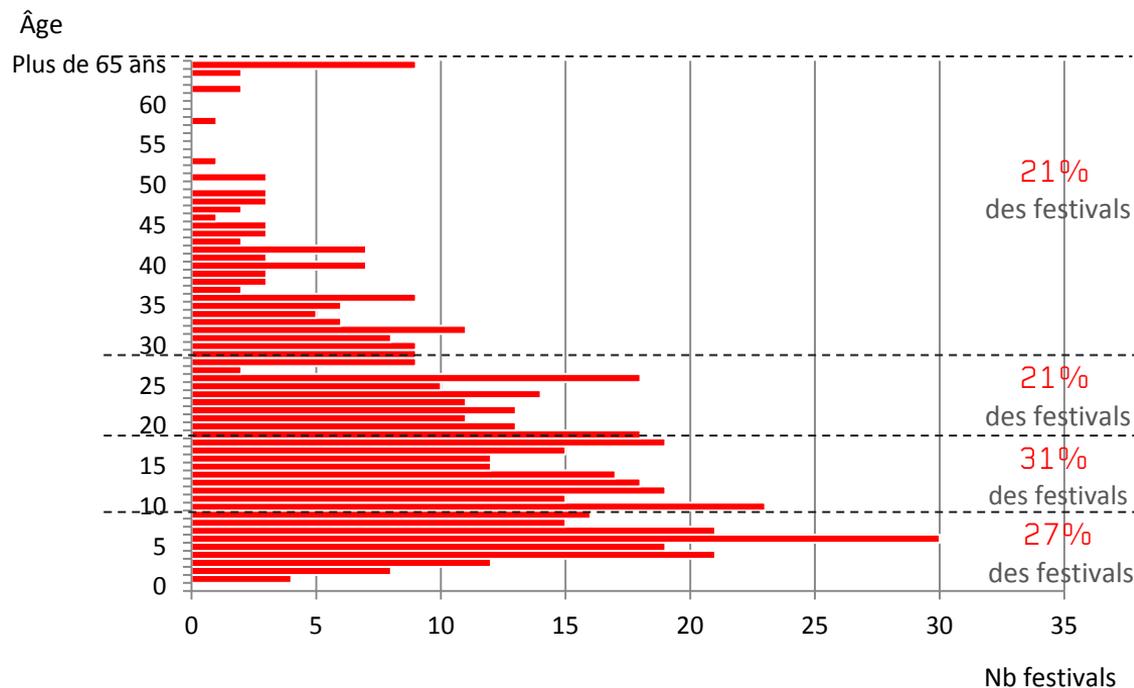
- ont moins de 20 ans

20 ans

- les festivals ont 20 ans en moyenne

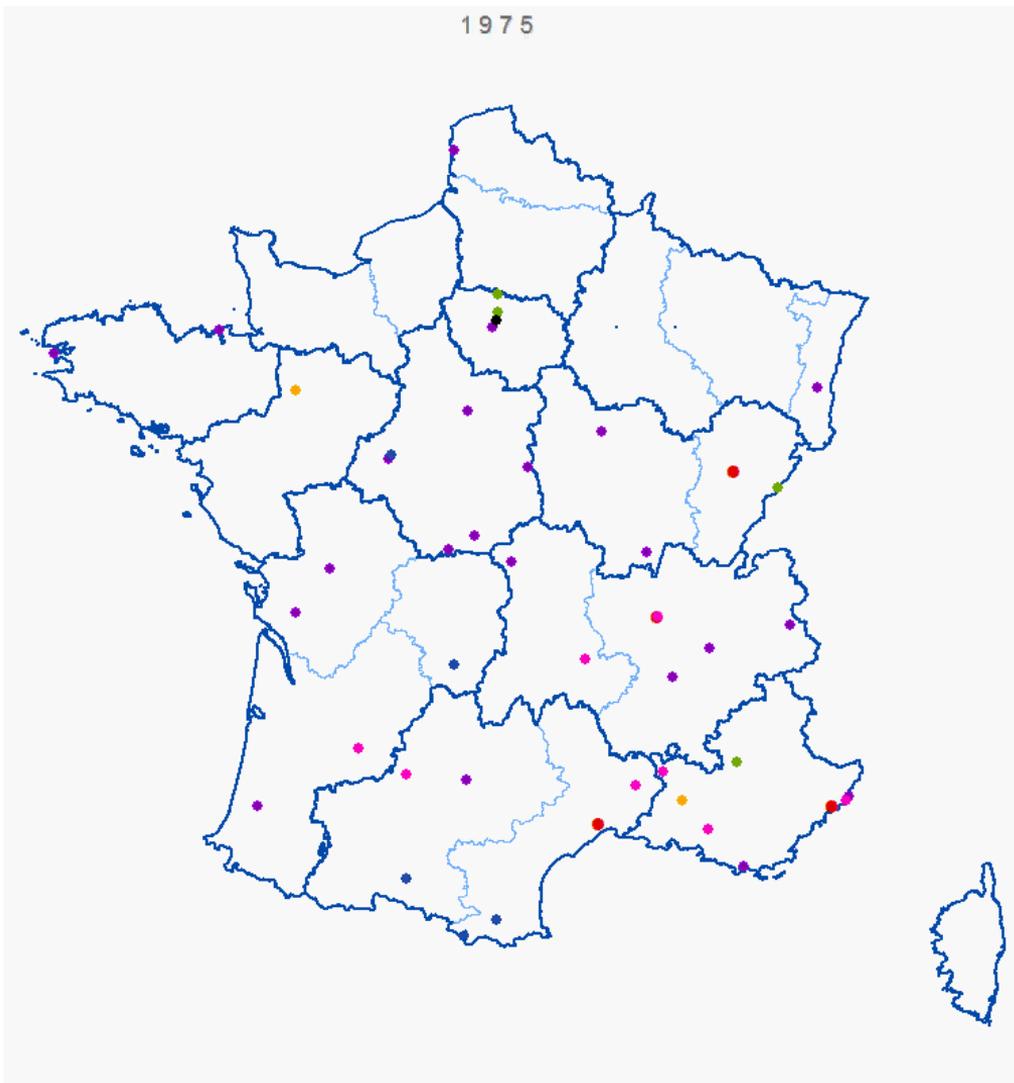
146 ans

- le plus ancien, Les Chorégies d'Orange



La création des 551 festivals depuis 40 ans

-  Musique de chambre
-  Autour du chant
-  Musique contemporaine et de création
-  Orgue et piano
-  Musique ancienne, baroque et romantique
-  Musique et arts de la scène
-  Toutes musiques



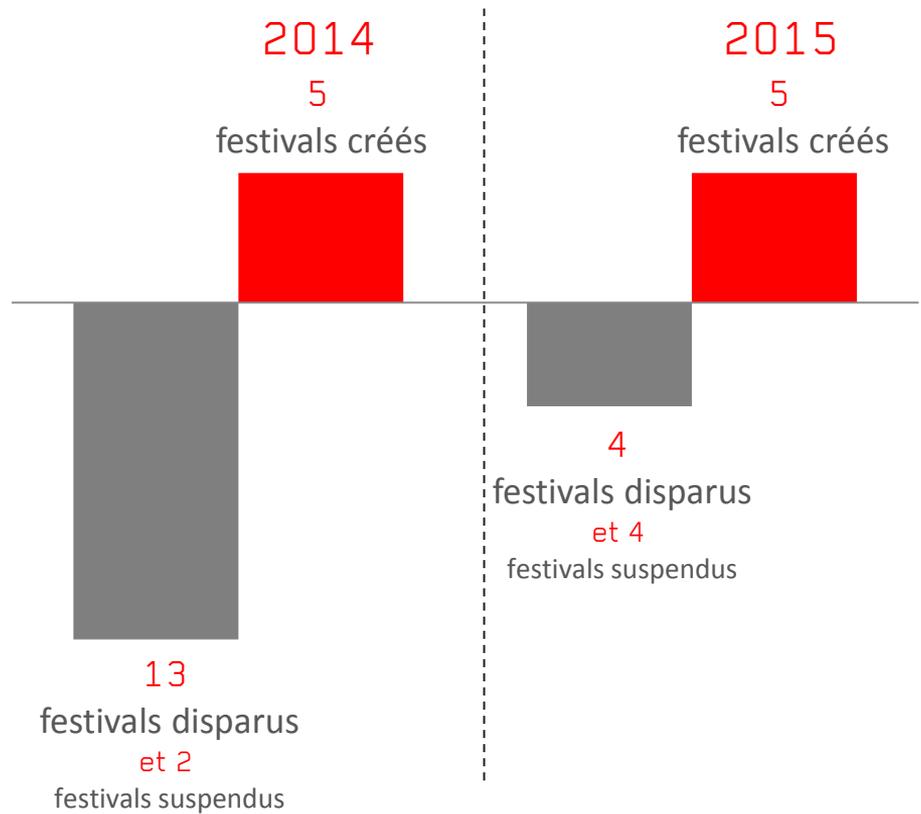
Créations

Festival de Besançon

#cartoclassique



Créations/disparitions



En 2015,

- les créations ont représenté **1%** des festivals
- les disparitions /suspensions, **1,5%** des festivals

Entrées en 2015

Nuits de Fourvière	191 000
Folle journée de Nantes	154 000
Festival Radio France Montpellier	120 400
Festival d'art lyrique d'Aix en Provence	80 300
Festival international de piano de la Roque d'Anthéron	76 600
Festival de Carcassonne	58 000
Chorégies d'Orange	50 000
Flâneries musicales de Reims	42 350
Festival de Saint-Denis	40 370
Musica	15 650
Lille pianos festival	13 000

Merci

Continuons à jouer ensemble
Retrouvez-nous

philharmoniedeparis.fr
www.francefestivals.com
cepe1.edu.umontpellier.fr
www.sacem.fr

Crédits photos

Flâneries musicales de Reims_2015_ConcertPiqueNique©Axel_Coeuret
Festival de Chaillol ©D.R
Festival de Saintes - Soirée-Jazz---Kent-Carter-par-Michel-Garnier
Sinfonia en Périgord 2015 __ LeConcertSpirituel3©D.R.
Le concert Spirituel 1©Festival de Sablé
Festival Jeunes Talents - Quatuor Hermès et Lorenzo Soules©Eve Dufaud
Ouverture_FestivalBesancon15©Yves Petit
Festival de Radio France Montpellier - Aigues Mortes-2010-277©Marc Ginot

Festival de Radio France Montpellier

#cartoclassique