

Rocamadour – musique sacrée recrute

Un·e administrateur·rice

Rocamadour –musique sacrée voit le jour en 2006 grâce à l’initiative de mélomanes passionnés par l’histoire de Rocamadour et notamment par son héritage musical médiéval mais aussi plus récent avec le passage de Francis Poulenc. La vocation de la promotion de la musique sacrée fut une évidence pour cette ville-sanctuaire dont la Basilique Saint-Sauveur et la Crypte Saint Amadour sont classées au patrimoine mondial de l’Unesco. Une cité du vertige et un patrimoine exceptionnel pour une acoustique parfaite qui donne cette touche de magie unique à chaque concert. De quelques concerts, le festival a su, au fil des ans, créer son histoire, trouver son public et établir des liens pour devenir aujourd’hui le rendez-vous culturel incontournable lors d’un passage dans le pays de la vallée de la Dordogne.

- En 2009 est lancé le projet de la construction d’un Grand orgue pour Rocamadour. Pendant, quatre ans l’équipe de Rocamadour – musique sacrée va porter ce projet pour réaliser une œuvre d’art unique.

- 2013 voit l’aboutissement du projet de l’orgue avec son inauguration financé exclusivement par des dons privés montrant ainsi la volonté et la passion de toute l’équipe de promouvoir la musique sacrée.

- En 2015, la dixième édition du festival de Rocamadour remporte un immense succès. Le festival a proposé des nouveautés : naissance du chœur Exosphère, création mondiale du Stabat Mater de Christopher Gilbert, création du spectacle De Profundis au Gouffre de Padirac. Le festival a su innover et aller à la rencontre de son public.

- En 2017, Rocamadour – musique sacrée obtient une reconnaissance nationale avec le soutien de la Fondation Orange et de la fondation edf ainsi que le partenariat presse de France Musique. En 2017, naissent les rendez-vous en saison avec une dizaine de concerts sur l’année à destination du public lotois. Fin décembre 2017, l’ensemble la Sportelle verra le jour.

- En 2020, pour cette édition anniversaire, le festival de Rocamadour a été un des rares événements de l’été à maintenir 100% de sa programmation. 2020 est également le lancement de la résidence de 3 ans du Concert Spirituel. C’est également l’année de lancement du label d’enregistrement.

- En 2022, Rocamadour – musique sacrée regroupe en son sein le festival de Rocamadour, l’ensemble la Sportelle et un label de disque. Ces trois projets se déclinent à travers des actions de concerts pendant l’été ou en hors saison, en activités de médiation ou de résidences d’artistes et d’enregistrements. En plein développement, le festival voit sa fréquentation augmenter chaque année depuis 2013, l’ensemble la Sportelle représente 42 évènements et le label d’enregistrement porte 3 projets par an.

Description du poste

En lien étroit avec la direction et dans le cadre des grandes orientations définies par le conseil d’administration, vous serez responsable de la gestion administrative et financière et vous assurerez les fonctions de direction des ressources humaines et de direction des productions. Véritable binôme du directeur général, vous serez cadre dirigeant et vous disposerez d’une latitude suffisante dans l’organisation de votre travail et d’un niveau de responsabilité élevé.

Gestion budgétaire et financière :

- Élaboration et suivi du budget général

- Rédaction et suivi des dossiers de demandes de subvention, relations avec les partenaires institutionnels
- Suivi des relations avec l'expert-comptable et le commissaire aux comptes
- Suivi de la trésorerie et relations avec la banque
- Suivi de la comptabilité analytique en lien avec le cabinet comptable
- Préparation des éléments nécessaires à l'établissement du bilan comptable en lien avec l'expert-comptable
- Recherche et veille de financements publics et privés

Gestion administrative et juridique :

- Négociation des contrats artistiques et des partenariats et mise en œuvre administrative des engagements
- Garantir la bonne application de la réglementation juridique et fiscale à l'ensemble des activités
- Préparation et suivi des conseils d'administration
- Suivi des contrats des prestataires et fournisseurs
- Être force de proposition pour le développement du projet et fournir les indicateurs nécessaires aux prises de décision

Gestion sociale :

- Gestion des ressources humaines en lien avec le directeur
- Recrutements et rédaction des contrats de travail
- Gestion de la paie des permanents et des intermittents, de l'ensemble des démarches administratives afférentes et établissement des déclarations sociales en lien avec la comptable
- Suivi du plan de formation et suivi du temps de travail
- Gestion sociale
- Ressources humaines, management de l'équipe opérationnelle: il sera assisté par un chargé de production et diffusion et d'une assistante production et administration. Sur la haute-saison l'équipe est renforcée par deux stagiaires: un assistant production et un assistant relation publique.

Gestion stratégique

- Participation à des réunions stratégiques de direction.

Gestion des productions

- préparer, organiser, mettre en oeuvre.

Lieu : Rocamadour (46) - possibilité d'organisation du lieu de travail

Description du profil recherché

Cadre dirigeant, véritable second de la structure, il est nécessaire de disposer d'un profil polyvalent et motivé dans le domaine du spectacle vivant. Les qualités relationnelles sont essentielles.

Excellente expression écrite et orale

Dynamisme, disponibilité, autonomie et sens de l'initiative

Capacité à s'investir pleinement

qualités humaines fortes: savoir manager une équipe de travail.

Sens des responsabilités

Sens de la loyauté et droiture

Sens de l'organisation et de l'accueil essentiel

Connaissances du pack office et des bases d'impression
Anglais souhaité
Grande disponibilité pendant les événements programmés, notamment les soirs de concert
Présence indispensable au mois d'août pendant le festival
Permis B obligatoire.

Description de l'expérience recherchée

Diplôme de Master 2 en administration du spectacle vivant.
Une expérience professionnelle sur un poste similaire est demandée.
Connaissances pointues dans le domaine de l'administration du spectacle vivant dans une association fiscalisée. (TVA, crédit d'impôt, Fonpeps, politique publique)

Date de prise de fonction

Dès que possible, au plus tard le 1er janvier 2023

Date limite de candidature

30 octobre 2022

Rémunération envisagée

Cadre dirigeant - Groupe 2 de la CONVENTION COLLECTIVE NATIONALE DES ENTREPRISES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Lieu

Rocamadour (46)

Adresse postale du recruteur

Rocamadour - musique sacrée
Association Cantica Sacra Rocamadour
rue de la Mercerie
46500 Rocamadour

Site web de l'entreprise/de l'organisme

www.musique-sacree-rocamadour.eu ; www.rocamadourfestival.com ;
www.ensemblelasportelle.com

Postuler

<https://www.profilculture.com/annonce/administrateur-rice-314879.html>