

La voix des festivals de musique et du spectacle vivant

France Festivals

France Festivals porte la voix des festivals de musique et du spectacle vivant de toutes tailles, toutes disciplines et tous modèles économiques auprès des pouvoirs publics et des partenaires du secteur festivalier.

France Festivals est la seule fédération spécifiquement dédiée aux festivals.

Elle renforce sans cesse son **rôle d'observateur et d'acteur engagé** au service de ses membres.

Notre réseau

Un réseau historique

France Festivals constitue depuis plus de 60 ans le seul réseau de festivals de musique et du spectacle vivant en France.

Une mission d'intérêt général

France Festivals œuvre à l'observation du fait festivalier sous tous ses aspects (culturel, sociologique, économique, environnemental) et contribue de manière active à la réflexion et à la mise en œuvre des politiques publiques à destination des festivals.

Des actions plurielles

Fédérer, représenter, observer et informer.

À travers une mutualisation de la réflexion, le partage d'expériences et des actions collectives.

90+
Festivals

12
Régions représentées
(France métropolitaine)

Des festivals urbains, périurbains et ruraux



Des festivals aux esthétiques plurielles : musique, danse, théâtre, cirque...



Des festivals aux modèles économiques divers



France Festivals... C'est-à-dire?



Fédérer

près de 100 festivals de musique et du spectacle vivant



Représenter

les festivals auprès des pouvoirs publics, des partenaires institutionnels et privés au niveau national et européen



Informer

sur l'actualité, l'évolution des politiques culturelles et des pratiques, les nouvelles réglementations, les appels à projet



Observer

les festivals par la conduite d'études et d'enquêtes ponctuelles auprès de ses adhérents



Nos valeurs communes

Les festivals membres de notre réseau partagent des valeurs essentielles qui guident leurs actions :

- > Modes de travail coopératifs au sein du réseau et avec les acteurs locaux
- > Indépendance et liberté de programmation

 Gestion désintéressée au service d'une mission d'intérêt général

- Attention aux enjeux
 contemporains: transition
 écologique, lutte contre les VHSS
- Ouverture au dialogue
 interculturel et à la diversité des esthétiques
- > Médiation en direction des publics les plus diversifiés

- Parité et diversité dans les équipes et les programmations
- Soutien à la création et au développement des carrières artistiques

- > Politique tarifaire et d'accueil des publics accessible
- Dialogue avec les instances
 territoriales pour une dynamique
 partenariale



Observer les festivals : pourquoi faire ?

26.

ငို္

1

L'écosystème des festivals c'est ...:

Irrigation territoriale

L'irrigation culturelle territoriale, notamment au sein de territoires éloignés de l'offre culturelle

Un lieu d'innovation sociale

Les festivals sont traversés par les sujets sociétaux contemporains : la transition écologique, l'inclusion, le vivre ensemble, le rapport au territoire...

Création d'emplois

La création d'emplois d'artistes, de techniciens ou de personnel administratif

Fédération du public

La fédération d'un public diversifié, fidèle et curieux dans une dimension forte de partage

Une empreinte sociale et territoriale

Les festivals sont des facteurs de valorisation des territoires, et génèrent du dynamisme social, économique, du lien intergénérationnel et un rayonnement touristique



Soutien à la création

Les festivals sont des soutiens à la création, à la production et à la diffusion de nouveaux projets.

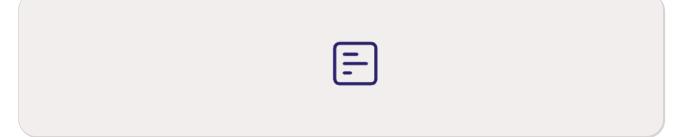


Observer les festivals : une fédération actrice de la connaissance du secteur



Études

France Festivals observe le secteur depuis plusieurs années, notamment au travers de ses **études Sofest!**, la **cartographie nationale des festivals** ou encore la participation active au **Baromètre national** des festivals



Enquêtes

France Festivals sonde régulièrement ses membres au travers d'enquêtes ponctuelles et d'appels à témoignages

Cette observation et analyse active du secteur nous permet de connaître les enjeux, les besoins et les défis à venir des festivals, mais aussi de pouvoir mieux les représenter!



Fédérer nos membres : de quelle manière ?

Rejoindre France Festivals, c'est aussi pouvoir s'exprimer dans un cadre collectif à la résonnance nationale et européenne.

Échanges réguliers

- > Assister à nos plénières (tous les 2 mois environ, tous les adhérents peuvent y participer, tour de table et actualités du secteur)
- > Rejoindre des **groupes de travail thématiques** (les sujets de l'année en cours : administrer un festival ; diversifier ses ressources ; organiser un festival dans un lieu de culte...)



Coopération et implication dans les instances

- > Coopérer avec d'autres festivals membres : partage de bonnes pratiques, retours d'expériences, coproduction...
- > Rejoindre le conseil d'administration
- > Représenter la fédération auprès des pouvoirs publics (Parlement, État notamment)



Rendez-vous en présence

- > SoFEST! Forum France Festivals: un forum professionnel de 2 jours 100% festivals organisé par la fédération
- > L'assemblée générale, organisée en présence annuellement
- > Tables rondes et conférences dans le cadre de certains festivals



Informer nos membres: comment?

Webingires

Une programmation annuelle de webinaires permet de rencontrer des personnalités du monde de la culture, selon les sujets d'actualité ou des solutions innovantes pour les festivals

Quelques exemples:

- > Festi'Car 🚗
- > PAIPS
- > La Cour des Grands
- > Vialma

Newsletter mensuelle

- > Veille des **actualités institutionnelles** et porfessionnelles du secteur, en France et à l'international
- > Veille d'opportunités de financement et appel à projet (EFFEA (en savoir +)...)
- > Veille médiatique »
- > Relai d'actions des autres acteurs culturels, syndicats, réseaux et fédérations intéressants pour les adhérents
- > Zoom sur les actions de nos adhérents 🥨



Représenter les festivals pour mieux influencer les politiques en leur faveur

Niveau européen

- Membre du bureau de l'association européenne des festivals (EFA)
- > Membre de **PEARLE* Live Performance Europe**, une confédération des acteurs du live européens (via EFA)
- > Relations régulières avec des réseaux œuvrant à cette échelle, comme le Relai Culture Europe
- > Rencontres et coopérations avec les **fédérations des festivals** d'autres pays (Italie, Malte, Québec, Pays-Bas, Irlande...)

Niveau local

- > France Festivals organise des **rendez-vous professionnels sur tout le territoire** français
- > Les membres de la fédération sont implantés sur l'ensemble du territoire métropolitain !
- > Travail et relations avec une grande parties des réseaux culturels territoriaux



Niveau national

- > Parlement : auditions régulières à l'Assemblée nationale et au Sénat, plusieurs réunions et tables rondes
- > CNM : relations et partenariats (interventions, réunions régulières, ateliers pour les membres...)
- > Ministère de la Culture : relations régulières avec la Direction Générale de la Création Artistique
- Échanges avec des organismes sociaux, professionnels et partenaires du secteur comme AUDIENS, l'Afdas, Thalie Santé ou le Crédit Coopératif
- > Accords spécifiques au bénéfice des membres de France Festivals (ex. accord avec la SACEM)









SoFEST! Forum France Festivals

Un événement à l'image de la fédération.



548 participant·es au total

3 grands débats

tables rondes

13
ateliers

60+
modérateur·ices et intervenant·es









Un forum national... À quoi ça sert?

Être membre de France Festivals, lors du forum c'est :

- Invitation gratuite à l'événement pour vous et les équipes du festival
- Pouvoir témoigner (intervention possible lors d'une table ronde, selon les sujets choisis)
- Rencontrer les autres membres : moments dédiés, cocktail professionnel...



Écoutez les podcasts des tables rondes et grands débats!



Découvrez le bilan de cette première edition!





Une année type à nos côtés

2025-2026

Septembre 2025

- > Plénière (tous les membres)
- > Lancement webinaires et groupes de travail
- 23 septembre Rencontre professionnelle à Saint-Étienne

Octobre 2025

- > Webinaires : 2 par mois environ
- > Cafés France Festivals : 1/mois environ
- > Groupes de travail : RDV réguliers
- 17 octobre Table ronde au MaMa (Paris)

Novembre 2025

- > Webinaires : 2 par mois environ
- > Cafés France Festivals
- > Plénière (tous les members)
- > Groupes de travail : RDV réguliers
- > 25 & 26 novembre New Deal Rencontres professionnelles de la Musique
 (Paris)

Décembre 2025

- > Plénière (tous les membres)
- > Rencontre aux Trans Musicales de Rennes
- > Webinaires : 2 par mois environ
- > Cafés France Festivals
- > Groupes de travail : RDV réguliers

Janvier 2026

- > Webinaires : 2 par mois environ
- > Cafés France Festivals
- > Groupes de travail : RDV réguliers
- > Plénière (tous les membres)
- > 21 & 22 janvier BIS (Nantes)

Une année type à nos côtés

2025-2026

Février 2026

- > Webinaires : 2 par mois environ
- > Cafés France Festivals
- > Groupes de travail : RDV réguliers

Mai 2026

- > Webinaires : 2 par mois environ
- > Cafés France Festivals
- > Plénière (tous les membres)

Mars 2026

- > Webinaires : 2 par mois environ
- > Cafés France Festivals
- → Groupes de travail : RDV réguliers
- Assemblée Générale (date TBC)
- > SoFEST! Forum 2ème édition

Juin 2026

- > Webinaires : 2 par mois environ
- > Cafés France Festivals
- > Rencontres prevention dans le spectacle vivant (Lyon)

Avril 2026

- > Webinaires : 2 par mois environ
- > Cafés France Festivals
- > Groupes de travail : RDV réguliers
- > Plénière (tous les membres)
- > Table ronde Printemps de Bourges

Juillet 2026

- > Webinaires : 2 par mois environ
- > Cafés France Festivals
- > Plénière (tous les membres)
- Accord Majeur Rencontre pro (Aix-en-Provence)
- > Festival d'Avignon Rencontre pro

Une année type à nos côtés

2025-2026

Août 2026

Vacances annuelles de l'équipe!

- Control Les thématiques des groupes de travail sont définis selon les souhaits des adhérents !
- ▶ Des rendez-vous individuels avec nos adhérents sont prévus toute l'année.

⚠ Ce calendrier est informatif, d'autres activités peuvent s'ajouter.

Les activités de représentation et d'observation de la fédération (rendez—vous extérieurs avec les pouvoirs publics et partenaires, études...) ne sont pas mentionnées.



Ils adhérent à France Festivals!



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Bach en Combrailles
Biennale de Lyon
Festival d'Ambronay
Festival Baroque du Pays du Mont-Blanc
Festival Berlioz, La Côte Saint-André
Festival Détours de Babel, Grenoble
Festival de La Chaise-Dieu
Festival de Tarentaise, Albertville
Festival Mozart, Drôme
Festyvocal, Cité le Corbusier
Fêtes Musicales du Château de Pionsat
Labeaume en Musiques
Les Cordes en ballade, Ardèche
Les Nuits de Fourvière, Lyon

BRETAGNE

Les Trans Musicales de Rennes

CENTRE-VAL DE LOIRE

La Grange aux Pianos, **Chassignolles** Les Traversées de **Noirlac** Le Printemps de **Bourges**

GRAND EST

Festival de musique sacrée et baroque de **Froville**Festival International de **Colmar**Les Flâneries Musicales de **Reims**Musicalta, **Rouffach**Passages Transfestival, **Metz**

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Bach à Bacchus, Mersault
Bock'sons Festival, Valentigney
D'Jazz Nevers Festival
Festival de musique du Haut-Jura
Festival International de musique de
Besançon Franche-Comté
Festival International d'Opéra Baroque
et Romantique de Beaune
Festival Musique et Mémoire, Vosges du Sud

Image sonore, **Auxois**Musicancy, **Ancy-le-Franc**Rencontres Musicales de **Vézelay**Symphonies d'automne, **Mâcon**



Ils adhérent à France Festivals!



HAUTS-DE-FRANCE

Festival de l'Abbaye de Saint-Michel en Thiérache
Festival des Forêts, Compiègne
Festival Jean de la Fontaine, Château-Thierry
Festival de Laon
Latitudes Contemporaines, Lille
Les Nuits Secrètes, Aulnoye-Aymeries
Midsummer Festival, Hardelot
NAME Festival, Roubaix

ÎLE-DE-FRANCE

Festival Européen Jeunes Talents, **Paris** Festival Palazzeto Bru Zane, **Paris** Festival de **Saint-Denis**

NORMANDIE

Les Musicales de **Mortagne et du Perche** Les Musicales de Normandie, **Rouen** Septembre Musical de **l'Orne**

NOUVELLE AQUITAINE

Festival 1001 Notes, Limousin
Festival International des Arts de Bordeaux Métropole
Festival du Périgord Noir
Festival de Saintes
Festival de Saint-Robert
Festival Millesources & Dordogne
Festival de la Vézère
Itinéraire baroque en Périgord
Les Francofolies de La Rochelle
MM Festival, La Rochelle
Musique à la source, Creuse
Musique en Sol, Périgord
VIBRE! Festival des quatuors à Bordeaux



Ils adhérent à France Festivals!



OCCITANIE

Aujourd'hui Musiques, Perpignan

Festival de Carcassonne

Festival International **Toulouse** les Orgues

Festival Musiques sacrées, Musiques du monde de **l'Abbaye de Sylvanès**

Festival de musique sacrée de Perpignan

Festival Pablo Casals de **Prades**

Festival de **Puycelsi**

Festival Radio France Occitanie Montpellier

Festival de **Rocamadour**

Festival de Saint-Céré

Festival du Vigan

Jazz in **Marciac**

Musique en Chemin, La Romieu

PAYS DE LA LOIRE

Dans les Jardins de William Christie, **Thiré**Festival de **Sablé**La Folle Journée, **Nantes**La Folle Journée en région des **Pays de la Loire**Petits et Grands, **Nantes**

PROVENCE-ALPES-CÔTES D'AZUR

Actoral, Marseille

Chorégies d'Orange

Festival d'Aix-en-Provence

Festival d'Avignon

Festival de Chaillol

Festival de Musique de Menton

Festival de Pâques d'Aix-en-Provence

Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron

Festival Parallèle, Marseille

Festival de quatuors du **Lubéron**

Mars en Baroque, **Marseille**

Présences Compositrices, **Toulon**



Nous rejoindre



Contactez-nous

Vous souhaitez adhérer ou en savoir plus sur nos actions?

Contactez Chloé, chargée de développement : <u>c.bonnet@francefestivals.com</u>



Un peu de lecture...

- > Découvrir les <u>statuts</u> et le <u>règlement intérieur</u> de France Festivals
- > Lire la Charte des valeurs de France Festivals



Conditions d'adhésions

- Le respect de la charte de valeurs de France Festivals
- La place accordée à l'émergence et aux formes de création
- La pérennité et l'ancrage sur son territoire
- L'existence d'une structure juridique et administrative respectueuse des obligations sociales et juridiques
- Un équilibre financier





Merci et à très bientôt!