

FRANCE FESTIVALS PRESENTE



Des parcours insolites



au sein des programmations



des festivals du réseau

EDITION 2019



Festival de Tarentaise - Albertville Une façon amusante de découvrir l'œuvre de Bach !	3
Festival d'Ambronay Venez chanter au Festival d'Ambronay !	3
Festival Cordes en Ballade – Ardèche Une cuvée de vin baignée aux notes du Quatuor Debussy	4
Festival d'Avignon Guide du jeune spectateur	4
Festival International de Besançon Franche-Comté De la musique classique en sortant du travail !	5
Festival International des Arts de Bordeaux Métropole Panique Olympique	5
Festival de Carcassonne Concert caritatif en hommage au Colonel Arnaud Beltrame	6
Festival de Chaillol « Chant de coton », une création musicale 2019 à destination des plus jeunes	6
Festival de la Chaise Dieu Journée Famille au festival de la Chaise Dieu	7
Festival Jean de la Fontaine – Château Thierry Préparation et création d'un spectacle vivant musical, comme facteur de cohésion	7
Festival du Comminges Jeunes talents	8
Festival de Berlioz - Côte Saint André Commémoration du 150ème anniversaire de la mort d'Hector Berlioz	8
Quatuor à l'ouest - Crozon Installation tissée : Quatre quatuors de LV Beethoven	9
Les Nuits de Fourvière – Lyon Académie des Nuits	9
Les musicales du Golfe Génération Future	10
Labeaume en Musique D'une rive à l'autre	10
Festival Latitudes Contemporaines – Lille Artistes et exils : Latitudes contemporaines donne carte blanche à Wael Alkaki et Rubra Khademi	11
Quatuors à Cordes du Lubéron Fête du Quatuor en Luberon le 23 août 2019	11
La biennale de Danse - Lyon Biennale de la danse 2018	12
La Folle Journée de Nantes La Folle journée de Nantes, un festival inclusif	12
D'Jazz Nevers Festival Tournée Bouts D'Choux / un Poco Loco / « Ornithologie	13
Les traversées de Noirlac Le concert Prolongé	13
Festival Chorégies d'Orange Chorégies d'Orange 2019 : « Une histoire d'avenir... »	14
Festival Septembre Musical de l'Orne Festival Musiques et Chorales	14

Festival Européen Jeunes Talents – Paris Les concerts Maestro	15
Festival Baroque du Pays du Mont Blanc Transmission de la musique aux enfants	15
Festival du Périgord Noir Une véritable expérience immersive !	16
Itinéraire Baroque en Perigord Vert Itinéraire Baroque en périgord	16
Sinfonia en Périgord Un nouveau site internet pop pour une nouvelle approche de la musique baroque	17
Fêtes musicales au Chateau de Pionsat Les fêtes musicales s'associent à l'association cultures du cœur Auvergne	17
Festival Pabls Casals- Prades La cicatrice de la Retirada	18
Festival de Puycelsi Festival de Puycelsi, insolite et rural	18
Les Flâneries Musicales de Reims Exposition Anima[Ex]Musica	19
Festival de Rocamadour – Dordogne Concert au pied de la Cité	19
Festival international de la Roque d'Anthéron Un festival tourné vers la jeunesse	20
Festival de Sablé Nouveauté 2019 : le lancement d'un Festival Off	20
Festival de Saintes Stage de journalisme au cœur du Festival de Saintes	21
Festival de Saint-Denis Parcours culturel autour de la Symphonie n°2 de Mahler	21
Festival Les Arts Jaillissants – Saint Pierre d'Albigny Débats sur l'interculturalité avec les jeunes	22
Festival de Saint Robert Pour un festival plus responsable !	22
Dans les Jardins de William Christie – Thire Académie du jardin des voix et la finta glandiniera	23
Présences Féminines – Toulon Compositrices au long cours	23
Festival International Toulouse les Orgues <i>Encourager les créations orgue + musiques actuelles</i>	24
Format Raisins - Val de Loire Dans les vignobles des Vins du Centre, de part et d'autre de la Loire, en lisière de la Forêt des Bertranges	24
Rencontres Musicales du Vézelay Vivre la rencontre musicale du Vézelay en live !	25
Festival de la Vézère « Apollo & Chœur d'enfants » Duverture et insertion sociale grâce au chant choral	25
Festival Musique et Mémoire – Vosges Résidence Ensemble Les Timbres (ensemble associé)	26

Une façon amusante de découvrir l'œuvre de Bach !

Festival de Tarentaise *1er au 13 août*

L'ENSEMBLE ARTIFICES / Alice Julien-Laferrière. Trois des enfants de Jean-Sébastien Bach se réunissent en secret pour préparer une surprise à leur cher papa à l'occasion de son soixantième anniversaire. Tout en répétant les morceaux qu'ils joueront pour lui, ils évoquent leur relation à ce père fabuleux. Entre recherche musicologique et invention, une plongée poétique et intense dans cette célèbre famille de musiciens, ruche pleine de vie et de notes.

© François Guery



Contact Presse

contact@festivaldetarentaise.com

04 79 38 83 12

<https://www.festivaldetarentaise.com>

Festival d'Ambronay *12 septembre au 6 octobre*

Venez chanter au Festival d'Ambronay !

Le 40e Festival d'Ambronay se clôturera dimanche 6 octobre avec les musiciens du Coro e Orchestra Ghislieri dirigés par Giulio Prandi dans un programme dédié au chœur avec, notamment, trois Coronation Anthems de Haendel. Apothéose en fin de concert : des chanteurs amateurs se joindront à l'ensemble pour entonner un bis !

Rejoignez le chœur sous la direction de Pierre-Louis Rézat ! Il est possible d'intégrer ce projet dès le mois de juin lors des stages de préparation ou pendant le festival, le ou les dimanches de votre choix !

Toutes les dates sur ambronay.org. Gratuit sur inscriptions au 04 74 38 91 93 ou par mail st.public@ambronay.org



© CCRAmbronay

Contact Presse Isha Bietry

isha.bietry@ambronay.org

04 74 38 91 97

ambronay.org

Festival Cordes en ballade 2 au 14 juillet

Imaginez l'idée pour la moins saugrenue que pourrait avoir un vigneron passionné de musique à l'écoute des cordes d'un quatuor... Viticulteur de père en fils depuis sept générations, et ami de longue date du Festival Cordes en ballade.

Raphaël Pommier (Domaine Notre-Dame de Cousignac) a proposé au Quatuor Debussy de relever un défi fou : créer de toutes pièces une nouvelle cuvée, bercée de jour comme de nuit, de sa récolte à sa mise en bouteilles, par les accords des quatre musiciens... Un résultat surprenant à découvrir dès cet été.



© Ludovic Fremondier

Contact Presse

com@cordesenballade.com

www.cordesenballade.com/

Festival d'Avignon 4 au 23 juillet

Guide du jeune spectateur

Le guide du jeune spectateur du Festival d'Avignon met en lumière la programmation jeune public et le monde du théâtre à travers des activités pédagogiques et ludiques pour les jeunes de 7 à 15 ans. Munis de ce guide gratuit, les jeunes spectateurs pourront découvrir l'histoire du Festival à travers ses dates et lieux emblématiques, le théâtre de l'écriture à la mise en scène, tout en s'amusant grâce aux activités proposées dans le guide.

Ces activités sont créées par les écoliers, collégiens et lycéens partenaires du Festival, qui, en amont, étudient les spectacles, dessinent, écrivent et créent afin de devenir à leur tour, pédagogues pour les jeunes spectateurs à venir.



© Festival d'Avignon

Contact Presse

presse@festival-avignon.com

<http://www.festival-avignon.com/>

De la musique classique en sortant du travail !

Festival international de musique de Besançon Franche-Comté 6 au 21 septembre

Nouveauté de cette 72e édition, le Festival international de musique de Besançon Franche-Comté propose des After-works du mardi au samedi à 18h ou 18h30 : onze « mini-concerts » ou rencontres de moins d'une heure, avec une pléiade d'artistes issus de la scène régionale ou internationale, à la (re)découverte de compositeurs incontournables ou méconnus, sans oublier Éric Tanguy, pour marquer la fin de sa résidence dans le cadre du Festival. Ces concerts à petit tarif (sauf deux rendez-vous gratuits) se dérouleront dans plusieurs lieux emblématiques de Besançon ainsi qu'un concert spécial à Dole. Une belle manière de se détendre après le travail !

© Jean Baptiste Millot et © Billy Collins



Contact Presse Agence Airpur
pmargueron@agence-airpur.fr
03 81 57 13 29
www.festival-besancon.com

Festival International des Arts De Bordeaux Métropole 4 au 20 octobre

Panique Olympique

Panique Olympique est une aventure chorégraphique pour tous à l'échelle de la Nouvelle Aquitaine en vue des Jeux Olympiques de Paris 2024. Moment festif, rassembleur sur une grande région mais aussi sensibilisation à la danse contemporaine, le FAB et la cie Volubilis sont à l'initiation de cet objet chorégraphique pour une communauté grandissante de danseurs- amateurs de Niort, Bordeaux, Cognac, Libourne et d'autres communes néo-aquitaines. 2024 sera le point culminant de cette aventure olympique qui se traduira par une forme artistique spécifique alimentée par ces sept années d'expérience chorégraphique collective.



Pierre Planchenaault

© Pierre Planchenaault

Contact Presse Romane Voille
presse@festivalbordeaux.com
05 57 93 18 76 | 06 59 52 00 48
fab.festivalbordeaux.com

Festival de Carcassonne 28 juin au 31 juillet

Le Festival de Carcassonne, événement culturel de référence du sud (100 spectacles dont 70 gratuits / 170 000 spectateurs), organise, en partenariat avec la Gendarmerie Nationale, un concert caritatif le 9 juillet prochain.

Plus de 40 musiciens de l'Orchestre Symphonique de la Garde Républicaine seront réunis au Théâtre Jean-Deschamps, site d'exception classé à l'UNESCO au cœur de la Cité Médiévale, pour cette soirée en hommage au colonel Arnaud Beltrame et son acte héroïque dont la France entière se souvient encore.

Tous les bénéfices seront reversés au profit des victimes du terrorisme. Orchestre Symphonique de la Garde Républicaine, le 09/07/2019 à 21h30 au Théâtre Jean-Deschamps.



© Julien Roche - Ville de Carcassonne

Contact Presse Sébastien Del Bosque
sebastien.delbosque@mairie-carcassonne.fr
<https://www.festivaldecarcassonne.fr/>

« Chant de coton », une création musicale 2019 à destination des plus jeunes

Festival de Chaillol 17 juillet au 12 août

À l'occasion du Festival de Chaillol 2019, sera joué en avant-première Chant de coton, un conte musical adressé aux enfants comme aux adultes. Double commande de l'Espace Culturel de Chaillol, il a été écrit par Laurine Roux, révélation littéraire du moment. Autour du verbe fort mais délicat de la jeune autrice, la composition musicale de cette prose a été confiée à Florentine Mulsant, compositrice associée à la saison 2019.



© Sandrine Pauget

Cette commande témoigne d'une volonté par l'Espace Culturel de Chaillol, de soutien à la création musicale contemporaine, ainsi que d'un souci d'initier dès le plus jeune âge l'intérêt et le goût de la musique.

Contact Presse Sandrine Pauget
communication@festivaldechaillol.com
www.festivaldechaillol.com

Festival de la Chaise Dieu 22 août au 1 septembre



© Bertrand Pichène

Le mercredi 28 août 2019, une journée spéciale est organisée à l'attention des plus jeunes et de leurs familles. Dès 11h, ils découvriront les différents instruments de l'orchestre et la construction d'une symphonie classique (40ème Symphonie de Mozart), lors d'un concert commenté de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie, dirigé par Ben Glassberg.

Entre 14h30 et 16h30, des ateliers découvertes seront proposés en accès libre (sur inscription). Enfin, un spectacle ludique à 17h30 intitulé «le Rêve d'Ariane» proposé par le quatuor à cordes Alfania leur permettra de voyager musicalement à la découverte des compositeurs d'hier et d'aujourd'hui.

Contact Presse Agnès Souche
agnes.souche@chaise-dieu.com
04 71 09 48 28
<http://www.chaise-dieu.com>

Festival Jean de la Fontaine 17 mai au 15 juin

Préparation et création d'un spectacle vivant musical, comme facteur de cohésion

Parallèlement à la programmation tous publics, plusieurs actions d'éducation artistique sont proposées cette année. Au-delà d'une série d'ateliers d'initiation à la musique baroque convergeant vers un concert de restitution, l'action la plus originale et novatrice consiste à sensibiliser un groupe d'une trentaine d'enfants de 9-10 ans aux techniques de respiration, maîtrise de la voix, apprentissage du chant choral et de création d'un véritable spectacle.

L'équipe professionnelle d'encadrement, engagée par le Festival, comprend deux chanteurs (contre-ténor et soprano), plusieurs instrumentistes (cordes et flûtes) et une metteuse en scène. L'action porte uniquement sur des extraits de l'opéra Isis de Lully.

© Pierre Majek



Contact Presse Michel Baroux
michel-baroux@wanadoo.fr
0674418235
www.festival-jeandelafontaine.com

Festival du Comminges 20 juillet au 14 septembre

Depuis son origine il y a 44 ans, le Festival du Comminges s'est toujours attaché à découvrir et valoriser le talent naissant des jeunes musiciens. Par ses académies d'orgue, de chant grégorien, baroque ou choral, de clavecin, de musicologie, il a aidé des centaines de jeunes artistes à entrer dans la carrière par un enseignement et des concerts de haut niveau.



Attentif aux découvertes, il présente cette année au cours du même concert le double visage d'une violoniste de rang international, Diana Tishchenko, lauréate du dernier Concours Long-Thibaud, et d'un tout jeune pianiste âgé de 13 ans, Constant Despres, dont le précoce talent augure d'une tout aussi brillante carrière. Diana Tishchenko jouera avec son partenaire le jeune pianiste Guillaume Bellom les sonates de Brahms et de Franck, et Constant Despres choisira sur le champ son programme en fonction de son inspiration.



© Andrej Grilc et © Gabrielle Gray

Contact Presse Jean-Patrice Brosse
www.festival-du-comminges.com

Festival de Berlioz 17 août au 1er septembre

Commémoration du 150ème anniversaire de la mort d'Hector Berlioz

Après Sacré Berlioz qui ouvrait la saison des célébrations, le Festival Berlioz commémore en 2019 le 150ème anniversaire de la mort du grand génie romantique. À l'occasion de cette édition intitulée "Le roi Hector", les spectateurs découvriront du 17 août au 1er septembre une programmation exceptionnelle. Plus de 1600 artistes parmi lesquels les plus brillants maestros du monde (Sir John Eliot Gardiner, Valery Gergiev, François Xavier Roth,...), solistes et artistes de renommée internationale tels que Stéphanie d'Oustrac ou encore Renaud Capuçon viendront fêter Hector Berlioz dans son village natal.

Contact Presse Sophie Nicolý
s.nicolý@opus64.fr
Laura Saint Hubert l.sainthubert@aida38.fr
www.festivalberlioz.com



FESTIVALBERLIOZ.COM

Quatuor à l'ouest 29 mai au 2 juin

Le jeune graphiste Ilann Vogt – sélectionné par la chambre syndicale des métiers d'art pour l'exposition « Révélation de l'année » les 25 et 26 mai 2019 au Grand Palais (Paris) – a réalisé une installation à partir de partitions tissées de quatre quatuors de Beethoven... En hommage au fil conducteur de l'édition 2019 de Quatuor à l'ouest : ...Juste avant Beethoven..?

Cette pièce sera présentée du 29 mai au 2 juin à Crozon (Magasin à sel – 13 rue Alsace Lorraine) et nous serons bien entendu heureux qu'elle puisse, en 2020, contribuer à la célébration du quart de millénaire de Beethoven.



© Ilann Vogt

Les nuits de Fourvière 1er juin au 30 juillet

Académie des nuits

Immersion d'un groupe d'une quinzaine d'élèves du Collège Alain à Saint-Fons, une semaine durant, du 2 au 5 juillet 2019, dans les coulisses du spectacle vivant. L'objectif de cette Académie est de se familiariser avec les différents métiers du spectacle. Cette Académie est co-organisée avec le Rectorat de l'Académie de Lyon et les Nuits de Fourvière. Une semaine où les élèves (de la 5ème à la 3ème) assisteront à des spectacles, feront des ateliers, rencontreront des professionnels et des étudiants (CRR, ENSATT, ECL...) dans toutes les disciplines artistiques (Théâtre, musique, danse, cirque).



© Loïl Willems

Contact Presse Philippe Attard
philippea5@free.fr
06 09 82 40 28
www.quatuoralouest.bzh

Contact Presse
Maud Mantelin
+ 33 472 571 606
www.nuitsdefourviere.com

Les Musicales du Golfe

27 juillet au 11 août

Les musicales du Golfe ouvrent leur scène à de jeunes musiciens à l'orée de leur carrière, dont l'expérience du public ainsi que celle des contraintes du métier est un passage obligé pour poursuivre leur trajectoire musicale et professionnelle. Ils se produisent exactement dans les mêmes conditions que celles de leur aînés.

L'édition propose ainsi de découvrir la jeune violoniste ukrainienne Diana Tishchenko, 1er Grand Prix du Concours Long Thibaud 2018, qui donnera un récital avec le pianiste Zoltán Fejérvári. Nous recevrons également le Quatuor Tchalik, constitué de quatre frères et soeurs, en résidence à ProQuartet et qui participera à notre concert de clôture sur l'île d'Arz.



Contact Presse

contact@musicalesdugolfe.com

www.musicalesdugolfe.com

Labeaume en Musique

26 juillet au 10 août

D'une rive à l'autre

Pour sa seconde édition, l'objectif de ce festival est de mettre en avant le travail réalisé dans les écoles publiques dans le domaine musical, de permettre aux enfants et aux équipes pédagogiques de découvrir d'autres pratiques musicales autour de différents ateliers et de permettre aux enfants d'assister à des spectacles professionnels. Labeaume en Musiques c'est une alchimie étrange entre des lieux et des sons. Des sites naturels d'une sauvage beauté et des musiques classiques ou des musiques du monde qui viennent s'y inscrire de telle façon que le site apparaît sous un autre jour et que la musique elle-même semble résonner autrement.

« D'une rive à l'autre », la 23ème édition du Festival invite ses publics pour un voyage entre deux rivages, deux terres et deux cultures. La chanteuse libanaise Fadia Tomb El-Hage et le chœur corse A Filetta se produiront ensemble le samedi 27 juillet sur la plage de Labeaume pour une rencontre entre Orient & Occident. Leur programme « conversation(s) » relie deux traditions musicales et magnifie les chants a cappella, profanes ou sacrés, en corse, en arabe et en syriaque.



Contact Presse Thibaut Giuliani

06 45 93 90 32

thibautgiuliani@gmail.com

www.labeaume-festival.org

Latitudes contemporaines 5 au 28 juin

Qu'est ce que l'hospitalité, sinon le partage d'un « chez soi » ? Savoir donner une place à celles et ceux qui l'on accueillie ; telle est l'ambition du temps fort « Artiste et exil » de cette édition 2019. Le 21 et 22 juin, le festival donne carte blanche à deux artistes en exil accompagné-es par Latitudes Contemporaines depuis plusieurs années.



© Alain Monot

Kubra Khademi artiste réfugiée afghane, nous invite notamment à découvrir le travail de performeur-se-s installé-e-s dans ses ateliers des artistes en exil à Paris. Wael Alkak, compositeur et musicien syrien propose d'enrichir la programmation musicale du festival (15 concerts) en invitant une dizaine d'artistes de la scène musicale alternative syrienne. Un voyage vers d'autres esthétiques et d'autres sonorités.

Contact Presse

louise@latitudescontemporaines

<http://latitudescontemporaines.com/>

Festival International de quatuors à Cordes du Lubéron 15 au 25 août

Fête du Quatuor en Lubéron le 23 août 2019

La Fête du Quatuor dans le village de Roussillon est une manifestation gratuite qui donne l'occasion d'offrir à tous de très beaux moments de musique. Elle met en valeur le partenariat avec ProQuartet qui anime, au sein du Festival, d'une part une académie de jeunes quatuors professionnels et d'autre



© Festival Quatuors du Luberon

part un stage de musique de chambre pour amateurs. Du matin au soir se succéderont une master-class publique donnée à un quatuor de l'Académie, de courts concerts publics par les jeunes professionnels au coin des rues, un atelier couleur/musique, un pique-nique musical, un concert des amateurs agrémenté d'un « Orchestre éphémère » (amateurs du stage rejoints pour l'occasion par d'autres instrumentistes et choristes amateurs de la région), une présentation de lutherie, une visite du Conservatoire des Ocres. La journée se clôturera par un concert de l'Académie à l'Eglise.

Contact Presse Hélène Sitbon

helene@helenesitbon.com

0684015049

www.quatuors-luberon.org

Biennale de la danse de Lyon

11 septembre au 30 septembre

Le Défilé est une parade chorégraphique qui réunit tous les deux ans 4 500 participants amateurs de 10 à 80 ans, issus de plus de 500 communes de la région et encadrés par 250 artistes professionnels sous la direction de chorégraphes. Le Défilé permet ainsi d'organiser, pendant un an, des ateliers de pratique artistique favorisant la rencontre entre amateurs et professionnels, dans les domaines de la danse, de la musique, du chant, de la costumerie, des décors, accessoires, etc.



© Thanh Ha Bui

La richesse de ces rencontres vient de la diversité des partenariats engagés sur leurs territoires et sur la durée par les porteurs de projets, garants de la mixité des publics mobilisés (âges, origines, conditions sociales).

La diversité des publics et les espaces de rencontres. Elle est conçue sans compromis mais naturellement conviviale, dans un souci de dialogue et d'échange, en lien permanent avec les préoccupations tant locales qu'internationales.

Contact Presse Laura Lamboglia
La biennale de la danse de Lyon
<http://biennaledelyon.com>

La Folle journée de Nantes

30 janvier au 3 février

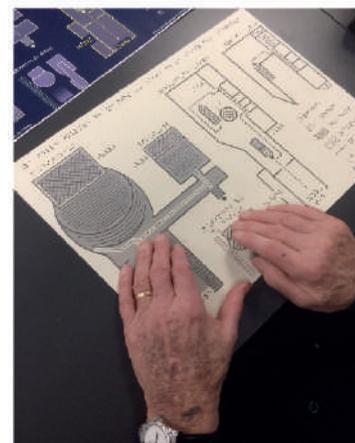
La folle Journée de Nantes, un festival inclusif

Dans l'objectif de renforcer sa démarche d'accessibilité universelle, le festival de La Folle Journée, par le biais du Fonds de Dotation pour le Développement Culturel, a fait l'acquisition en 2018 et 2019 de 30 subpacks, sacs à dos haute technologie qui propagent la musique en vibrations pour les personnes sourdes : une première en Europe pour un festival de musique classique. Fort de cet engouement, La Folle Journée permet à d'autres structures culturelles de bénéficier de manière gratuite de ces subpacks lorsqu'elle ne les utilise pas.



© La Folle Journée

En plus de cette action, La Folle Journée a fait l'acquisition de 5 plans thermogonflés en 2019 pour les personnes en déficience visuelle et souhaite proposer pour sa prochaine édition des maquettes tactiles des lieux de concerts où sont joués près de 300 concerts en quatre ans.



Contact Presse Agence Ysée, Isabelle Gillouard - igillouard@agence-ysee.fr
www.lafollejournée.com

D'jazz Nevers Festival 9 au 16 novembre

Au sein du D'Jazz Nevers Festival, vitrine de la scène de jazz actuelle dans toute sa diversité, les plus jeunes ont aussi leur festival. Durant toute la semaine du festival, la tournée Bouts D'Choux sillonne les communes de l'agglomération de Nevers, avec un concert spécialement conçu pour le jeune public.

Projet élaboré en amont avec les artistes avec le double objectif d'un dossier pédagogique à destination des enseignants et d'une participation des élèves sur un temps du concert.

En 2019 nous accueillerons «Ornithologie» d'un Poco loco, Un poco loco c'est la relecture avec respect et fantaisie, par trois jeunes improvisateurs français parmi les plus inventifs de la jeune scène, des grandes heures de l'histoire du Jazz. Chaque année plus de 1000 enfants profitent de cette opération.



© Simon Lambert

Contact Presse Marie-Claude Nouy

mc@mcnouy.com

+33 01 73 74 00 45 / +33 06 14 26 27 02

www.djazznevers.com

Les traversées de Noirlac 22 juin au 20 juillet

Le concert Prolongé

Quand un concert enregistré à Noirlac cet hiver se prolonge en une installation sonore itinérante, multi sensorielle et immersive. L'auditeur se déplace virtuellement dans l'espace de concert, et éprouve ainsi la richesse de la relation entre un lieu et la musique qui s'y joue.



© GMEA © Abbaye de Noirlac

Cette cartographie sonore bouleverse notre relation à l'écoute et révèle le rôle majeur de l'acoustique dans la perception d'une oeuvre musicale Le Concert «Noir Lac» enregistré pour l'installation sera donné en live le samedi 29 juin à 18h dans le cadre des traversées.



3

Contact Presse Marie Poussard

k.poussard@noirlac.fr

02 48 96 79 80

https://www.abbayedenoirlac.fr/

Les chorégies d'Orange 19 juin au 6 août

Les Chorégies d'Orange, une histoire d'avenir... En cet été 2019, les Chorégies d'Orange fêteront leurs 150 ans et vous invitent à cette saison anniversaire exceptionnelle, variée et audacieuse. Cette année, plus encore, la programmation s'est voulue transdisciplinaire, puisque se côtoieront opéras (Guillaume Tell, Don Giovanni), ballet (Romeo et Juliette), grands concerts lyriques et oratorios (Symphonie « des mille » de Mahler, Gala Netrebko/Eyvasov, Nuit espagnole), mais aussi des concerts fédérateurs autour des jeunes, présents tant dans le public avec le concert de musique techno Jeff Mills, que sur la scène avec le concert Pop the Opera, aboutissement d'un travail effectué tout au long de l'année scolaire par 600 collégiens et lycéens de la Région PACA .

© Philippe Gromelle - Orange



Philippe Gromelle Orange

Contact Presse Sarah Debresse
communication@choregies.com
www.choregies.fr

Dans le cadre d'un projet éducatif, culturel et festif, le Septembre Musical de l'Orne s'est associé à la Ligue de l'Enseignement de l'Orne et au Conservatoire à Rayonnement départemental d'Alençon afin de proposer aux élèves et aux enseignants, des classes maternelles et élémentaires de la communauté Urbain d'Alençon un rendez-vous annuel autour de pratiques musicales, chorales et chorégraphiques.

Septembre Musical de l'Orne 6 septembre au 6 octobre

Festival Musiques et Chorales

Partis du constat que la «fête de la musique» organisée chaque année était plutôt destinée à un public d'adultes et de jeunes adultes, l'idée d'organiser un festival pour les élèves de primaire a émergé entre les trois partenaires.



© Septembre Musical de Lorne

Contact Presse
communication@septembre-musical.com
administration@septembre-musical.com
http://www.septembre-musical.com/fr/

Festival Européen Jeunes Talents

30 juin au 20 juillet

Le Festival Européen Jeunes Talents propose tous les ans une vingtaine de concerts de très grande qualité au cœur de Paris, dans le quartier du Marais. Chaque édition s'attache à la promotion de jeunes musiciens professionnels issus des grands conservatoires européens et lauréats de prestigieux concours internationaux. C'est dans cet esprit que les « concerts Maestro » ont vu le jour. Ce format de concert est une occasion unique pour les jeunes musiciens de partager la scène avec leurs aînés de renommée internationale. Cette expérience leur permet de partager des moments humains et artistiques forts, marquants pour leur début de carrière et leur offrant une visibilité exceptionnelle.

Les Maestro que nous accueillons cette année, Emmanuelle Haïm, Johan Farjot et Xavier Phillips, ont ainsi choisi de s'entourer de : Cécile et Marine Madelin (soprano), Sophie de Bardonnèche (violon), Louise Pierrard (viole de gambe), Albane Imbs (luth), Gabriel Lellouch (clarinette), Louise Desjardins (alto) et Ismaël Margain (piano). Alors, vous aussi venez soutenir et découvrir nos jeunes talents !



© Dayana Mayorga

Contact Presse Lisa Urien
communication@jeunes-talents.org
<https://www.jeunes-talents.org>

Festival Baroque du Pays du Mont Blanc

9 au 19 juillet

Transmission de la musique aux enfants

Le Festival attache une grande importance à la transmission de la musique aux enfants. Depuis plusieurs années, dans le cadre des « Plus », en collaboration avec les Centres de Loisirs, des enfants s'initient à la musique et assistent aux répétitions. Nous souhaitons étendre cette participation des plus jeunes dans les années à venir. En juillet 2019

À Combloux : jeux musicaux, création d'instruments, et répétition de Opalescences.

À Megève, répétition de La Fenice.

Aux Houches, jeu de piste le baroque de Chamonix et répétition de Faenza.

À Passy, Constance Luzzati les convie avec sa harpe au Jardin des Cimes

En 2018 avec « Globule Radio Chamonix » 9 jeunes journalistes ont réalisé des interviews sur le FESTIVAL BAROQUE et l'ensemble Umami Quartet à Servoz. Le fruit de leur travail sur <https://www.globule-radio.fr/le-centre-de-loisirs-des-houches-fait-sa-radio/>



© Globule Radio Chamonix

Contact Presse Mélanie Moya
melanie@signemoya.fr
festivalmontblanc.fr

Une véritable expérience immersive !

© Marq bastion

Festival du Périgord Noir 28 juillet au 17 octobre

E//chos 24 Le parcours sonore artistique du Festival du Périgord Noir pour les Jardins de Marqueyssac Dès cet automne, ouvrez grand l'oreille !

À l'occasion de sa 37^e édition, le Festival du Périgord Noir, reconnu pour la qualité de sa programmation musicale et fort de sa capacité à innover, vous offre la possibilité de découvrir les Jardins autrement, en compagnie d'une œuvre sonore inédite et originale. Grâce à une application géolocalisée, téléchargeable sur smartphone Listeners, vous pourrez désormais parcourir Marqueyssac tout en écoutant une œuvre contemporaine, spécialement composée pour le domaine. Associant des sons capturés sur place et des prises enregistrées en d'autres lieux investis par le Festival du Périgord Noir 2019, la création électro-accoustique. E//chos 24 est réalisée avec le concours financier de la Région Nouvelle Aquitaine via le programme Event Tech, dédié au soutien de dispositifs



numériques créatifs au service des manifestations culturelles et du développement touristique des territoires. Application Listeners à télécharger gratuitement sur smartphone. E//chos 24 est conçu comme une déambulation sonore sur-mesure, imaginée pour mettre en valeur ce site patrimonial d'exception, changeant par nature, culturel par définition, et dont l'artiste Eddie Ladoire cherchera à nous révéler une autre dimension par l'entremise du son. Les Jardins se donnent désormais à voir et à entendre au cours d'une expérience immersive aussi ludique qu'atypique

Contact Presse Hélène Sitbon
helene@helenesitbon.com
06 84 01 50 49
www.festivalmusiqueperigordnoir.com

Itinéraire Baroque en Périgord

Itinéraire Baroque en Périgord vert 7 au 8 juin et 25 au 28 juillet



« Les enfants sont notre avenir et le public de demain (Ton Koopman) » Depuis plusieurs années, Itinéraire Baroque propose, en étroite collaboration avec les enseignants, une action de sensibilisation à l'écoute de la musique. Elle connaît une progression constante et s'adresse tout particulièrement aux enfants scolarisés en milieu rural (de la maternelle aux classes primaires) qui ont rarement l'occasion d'écouter de la musique baroque ou dite classique. A cette fin et pendant le temps scolaire, est mis en œuvre un cycle d'une intervention par trimestre et par classe, chacune d'une durée de 60 minutes

Contact Presse Nicky Thomas Média
info@nickythomasmedia.com
www.itinerairebaroque.com

Un nouveau site internet pop pour une nouvelle approche de la musique baroque

Festival Sinfonia en Perigord 24 au 31 août

En 2019, l'image du festival Sinfonia se réinvente. Face à l'exigence des publics, de plus en plus éduqués aux médias numériques et à leur esthétique, et à la recherche d'une identité novatrice, l'équipe du festival fait le pari d'une nouvelle charte graphique à l'imagerie « pop », éloignée des codes habituels. Ainsi une série de couleurs se côtoient au fil des pages dans un univers ludique tout en restant épuré, plus en adéquation avec

les modes actuelles et parlant à toutes les générations. Un travail conjoint entre la direction générale, la communication et un webmaster extérieur a permis la création de ce support se voulant simple, complet, avec l'intégration de biographies d'ensembles en téléchargement, de bandes audio ou encore de vidéos, et à la navigation instinctive. Et pour finir sa visite, pourquoi ne pas mêler l'agréable à l'agréable en se rendant sur la page de billetterie ... gourmande. Pour en savoir plus rendez-vous sur sinfonia-en-perigord.com



Contact Presse Anaële Letan
communication@clap-communication.com
05 53 08 69 81
www.sinfonia-en-perigord.com

Fêtes Musicales au Château de Pionsat 23 au 28 juillet

Les fêtes musicales s'associent à l'association cultures du coeur Auvergne

Les fêtes musicales s'associent à l'association cultures du coeur Auvergne dont la vocation est de favoriser l'insertion sociale en facilitant l'accès de tous à la culture, au sport, et aux loisirs. Cette année, quatre invitations sont proposées pour chaque concert aux adhérents de cette association.

Personnes atteintes d'un handicap, manifestez vous auprès de «Culture Coeur Auvergne» et un pass vous sera remis pour vous et votre accompagnant.

Rendre accessible la musique au plus grand nombre, tel est le credo des fêtes musicales qui trouve ici une belle illustration.

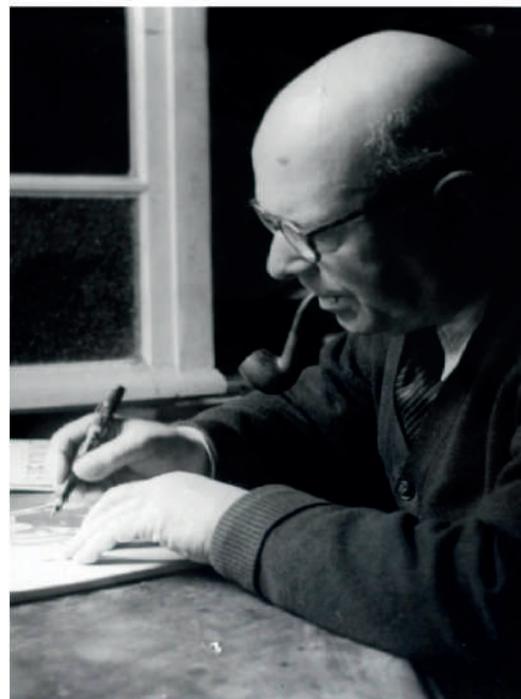


© Philippe Delaide

Contact Presse Antoine Charles
06 61 48 82 44
www.musicalesdepionsat.com

Festival Pablo Casals-Prades 25 juillet au 13 août

Le Festival Pablo Casals commémore les 80 ans de la Retirada la Guerre d'Espagne commence par un coup d'état fomenté par des généraux hostiles à la République. En 1936, la Révolution éclate. Janvier 1939, Barcelone tombe sous les bombes de l'aviation fasciste. Pour le violoncelliste, engagé depuis le premier jour auprès des Républicains, l'heure de l'exil sonne. Ce sera un exil sans fin. Dans son sillage, des milliers de républicains provenant de toute l'Espagne se dirigent vers la frontière française pour échapper à la répression et aux bombardements. Cette retraite - la Retirada - entraîne dans l'exode des centaines de milliers de réfugiés. La Retirada va révéler un autre Casals : un guetteur de vent, un sourcier de paix. C'est la naissance d'un héros. Pour rendre un vibrant hommage à cette trop longue période d'exode et d'exil, le Festival Pablo Casals trace un itinéraire d'El Vendrell (dans la maison de Casals) à Prades (dans la maison d'adoption du violoncelliste) en passant par l'Hôpital de Perpignan et commémore, avec le soutien de la Région Occitanie - Pyrénées - Méditerranée, le 80e anniversaire de la Retirada.



Contact Presse Simone Straehle
06 60 99 18 24
simone.straehle@musicncom.net

Festival de Puycelsi 16 au 27 juillet

Festival de Puycelsi, insolite et rural

FESTIVAL DE PUYCELSI - INSOLITE ET RURAL ANCRÉ DANS LE TARN, OUVERT SUR LE MONDE Le Festival de Puycelsi consacre sa programmation 2019 à la Scandinavie et à trois de ses principaux compositeurs : le Finlandais Jean Sibelius, le Danois Carl Nielsen et le Norvégien Edvard Grieg. L'équipe artistique a trouvé aussi quelques perles oubliées que le public aura l'occasion de découvrir lors des concerts et animations proposés les deux dernières semaines de juillet. Le festival accueillera cette année encore son académie composée de chanteurs et d'instrumentistes venus de toute l'Europe, encadrés par une équipe professionnelle artistique chevronnée.



La rencontre s'achève par un goûter partagé, animé par nos partenaires Trifyl et EDF autour d'ateliers développement durable. LA GÉNÉRALE PUBLIQUE : la musique accessible à tous ! Deux jours avant le grand final, le festival invite les enfants du village ou des centres de loisirs et les personnes âgées du village et de l'Ehpad du canton à assister à la générale solidaire & citoyenne.

Contact Presse Eric Beillevaire
beillevaire@hotmail.fr
www.festivalpuycelsi.com

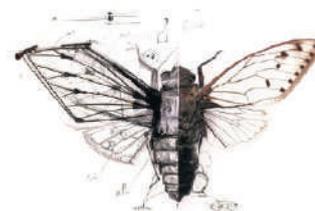
Les Flâneries Musicales de Reims

19 juin au 20 juillet

Les Flâneries Musicales de Reims accueillent l'exposition Anima(Ex)Musica du 19 juin au 11 juillet 2019. Le collectif Tout reste à faire redonne vie à des instruments de musique en inventant des créatures animées et sonores à partir d'instruments ou de pièces d'instruments de musique hors d'usage.

Les créatures animées sont principalement inspirées des arthropodes. Les instruments ne sont ni cassés, ni détruits : ils sont démontés et remontés avec précision. En fonction de leur anatomie et des assemblages effectués, ces créations sont rendues mobiles et animées. Chaque créature fait l'objet d'une composition musicale dont l'orchestration renvoie aux instruments ayant servi à sa fabrication

Contact Presse Hélène Segré
helene.segre@gmail.com
www.flaneriesreims.com



Festival de Rocamadour

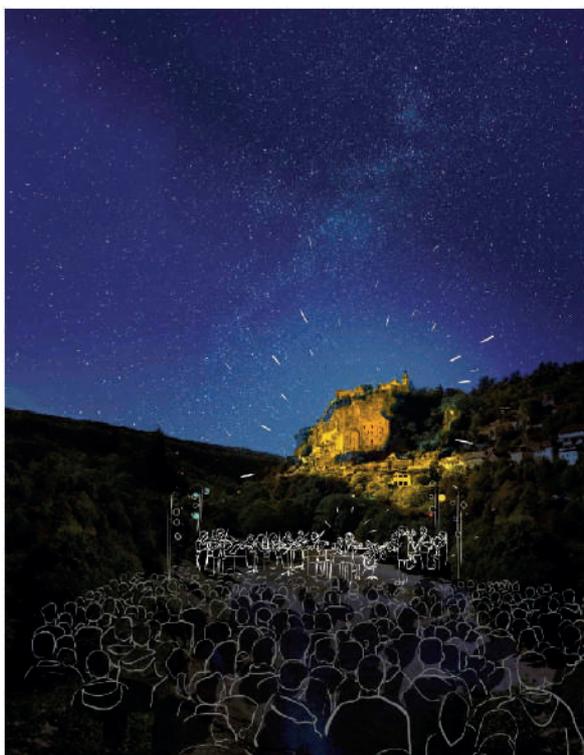
5 au 26 août

Concert au pied de la cité

Depuis de nombreuses années, l'idée d'explorer le site de Rocamadour pour créer un concert exceptionnel en plein air est sans cesse mise en avant. Cette année, le Festival de Rocamadour voit grand en s'appuyant sur son thème annuel : Des dialogues, des reliefs.

Ce spectacle créé sur mesure pour le territoire illustrera la notion de dialogue entre la musique sacrée et la cité de Rocamadour, tout en permettant d'apprécier la beauté des reliefs de cette vallée. Ce concert sous les étoiles sera le rendez-vous culturel grand public du 15 août en Occitanie.

Un événement alliant le plaisir des oreilles avec le violon de Renaud Capuçon devant plus de 3.500 spectateurs et le plaisir des yeux par l'éclairage de la cité pour offrir un fond de scène exceptionnel.



© concertaupieddelacite_festivalderocamadour

Contact Presse Louis Nespoulous
communication@rocamadourfestival.com
0618979151
www.rocamadourfestival.com

Un festival tourné vers la jeunesse

Festival de Piano de la Roque Anthéron 19 juillet au 18 août

Un Festival tourné vers la jeunesse. Une résidence d'artistes annuelle pour de jeunes instrumentistes qui suivent des masterclasses publiques de grands pédagogues et se produisent lors d'une tournée départementale de concerts gratuits. Un séjour lycéen de découverte du Festival, proposé depuis deux ans avec la Région Sud, qui comprend des interventions de différents professionnels du secteur et l'accès à 3 concerts.

- Des billets offerts à tous les élèves des sections piano des écoles de musique et des conservatoires du département.
- Et, nouveauté 2019, pour les moins de 30 ans, tous les concerts en soirée au Parc du Château de Florans à 15€, 2 heures avant le début des concerts !
- Des actions de sensibilisation pour les scolaires de la commune avec des spectacles thématiques autour de la musique classique donnés hors période du Festival.



© Gaël Morin

Contact Presse Aline Pôté
aline.pote@bleudiese.com
06 16 70 65 78
festival-piano.com

Festival de Sablé 19 au 24 août

Nouveauté 2019 : le lancement d'un Festival Off

Le Festival de Sablé lance un nouveau concept de programmation : son Festival OFF. Gratuit, ouvert à tous, dans l'espace public et en plein air, il propose des concerts sur toute la durée de la manifestation. Son objectif est d'élargir les publics de la musique ancienne en soulignant la diversité de ses expressions et les croisements musicaux audacieux qu'elle suscite aujourd'hui. À l'affiche, ApotropaiK (musique médiévale), Nulle Dies Sine Musica (répertoire de fanfares), Les Kapsber'girls (airs de cour), le Stingo Music Club (musique celtique), jeunes ensembles aux projets innovants, incarnent la vitalité de la musique baroque en France et l'énergie qui la fait vivre.



© Festival de Sablé

Contact Presse Camille Dubernet
02 43 62 22 36 - 06 32 37 45 71
camille.dubernet@lentracte-sable.fr
www.festivaldesable.fr

Festival de Saintes 12 au 20 juillet

Dans le cadre du Festival de Saintes, nous organisons un stage de journalisme, encadré par les professionnels du collectif Chronos & Hairois. Notre ambition est de réunir une quinzaine de jeunes âgés de 13 à 22 ans, à l'abbaye pendant 9 jours : entre plateaux radios en direct, réalisation de vidéo reportage, et articles de presse, les jeunes sont guidés et vont à la rencontre des différents acteurs du festival.



Une occasion unique de découvrir le métier de journaliste et de se faire une expérience significative ! En 2018 une quinzaine de jeunes ont pu rejoindre le blog du festival et se plonger dans le métier



© Leo-Parvery Sebastien-Laval

plonger dans le métier de journaliste pendant 9 jours. À la manière de leurs aînés, ils ont su l'achalander d'articles, de vidéos ainsi que d'une émission de radio en direct du festival et sur Demoiselle FM ! Bonus : en 2019, deux journalistes lauréats de Lagardère viendront à Saintes, échanger et accompagner les jeunes dans leur découverte du métier.

Contact Presse Véronique FurlanAccent Tonique
01 74 80 48 26 / 06 09 56 41 90
www.festivaldesaintes.org

Festival de Saint-Denis 3 juin au 3 juillet

Parcours culturel autour de la Symphonie n°2 de Mahler



© festival de Saint DENIS

Le concert d'ouverture du Festival présente la Symphonie n°2 « Résurrection » de Mahler, interprétée par l'Orchestre Philharmonique et le Chœur de Radio France sous la direction du chef d'Orchestre Myung-Whun Chung. A cette occasion, l'ensemble Amalgammes prépare la venue de 4 groupes du champ social au concert, les initiant notamment à la pratique du Soundpainting. Le parcours est jalonné par 4 ateliers, des visites de la Basilique de Saint-Denis et une sortie au Musée de la Musique-Philharmonie de Paris ; et donne lieu à une restitution collective du travail mené lors

de ces différents ateliers au Centre Houdremont scène conventionnée de la Courneuve. En tout, une soixantaine de personnes, tous âges confondus, assistera au lancement du Groupe 2 : Maison des seniors, Saint Denis / Maison Marcel Paul, La Courneuve
Groupe 3 : Parcours réussite éducative et Secours populaire, Saint Denis.
Groupe 4 : associations Pleyel en Herbe et Femmes solidaires, Saint-Denis.

Contact Presse William Chatrier
chatrier@aec-imagine.com
<http://festival-saint-denis.com>

Les arts jaillissants 20 avril au 30 novembre



© DR



Entre lacs et montagnes, la jeunesse est placée au premier plan lors de rencontres avec des artistes internationaux brillants. A la périphérie du site de Montsa pey, berceau du festival, Les Arts Jaillissants se déplacent sur les territoires de Savoie Mont Blanc pour accueillir les jeunes et leur permettre de rencontrer les pianistes Abdel Raman El Bacha et Ivani Venturieri ou encore la violoncel liste Ophélie Gaillard. Des entretiens avec les artistes, préparés et animés par les jeunes, révèlent de beaux partenariats à l'abbaye de Hautecombe et au cœur de la ville d'Annecy. Entre Europe, Amérique et Proche Orient... de fructueux échanges ! Les Arts Jaillissants espèrent accueillir un jour les jeunes à Montsa pey autour des Musiques des Montagnes du Monde...

Contact Presse Jean-Marc Villermet
contact@les-arts-jaillissants.fr
06 42 95 00 58
<http://les-arts-jaillissants.fr/>

Le Festival de Saint-Robert a décidé que 2019 serait une année de transition écologique. S'il n'est pas toujours évident de limiter son empreinte carbone puisque les organisateurs ne sont pas maîtres de tout le processus de production, nous pouvons néanmoins agir sur des leviers simples et c'est le choix que nous avons fait. Cela se traduira par le remplacement de tous les projecteurs – jusqu'à alors halogènes

par de la LED. Qu'il s'agisse des projecteurs éclairant la scène ou de ceux qui participent d'un éclairage d'ambiance, ce choix est pertinent pour tout organisateur d'événement : fortement moins énergivores, ils offrent par ailleurs une palette de nuances et de possibilités bien plus intéressantes. En marge de ce changement, nous allons également généraliser l'usage de gobelet en carton lors du pot d'après-concert offert à chaque soirée musicale. Sans être révolutionnaires, ces décisions viennent prouver que chacun à son niveau peut contribuer à un mieux-être écologique.

Festival de Saint-Robert 20 juillet au 15 août

Pour un festival plus responsable !



© Laurent Buguet

Contact Presse
contact@festival-saint-robot.com
05 55 24 08 80
<http://www.festival-saint-ro->

Dans les jardins de William Christie

24 au 31 août

Exceptionnelle pépinière de talents, le Jardin des Voix est devenu un rendez-vous incontournable pour découvrir les grandes voix de demain. Codirigée par William Christie et Paul Agnew, cette Académie biennale réunit des jeunes chanteurs lyriques en début de carrière, et a permis de révéler des artistes tels que Sonya Yoncheva, Lea Desandre, Marc Mauillon, Christophe Dumaux...

En 2019, les 7 lauréats de la 9e édition du Jardin des Voix présenteront un programme exceptionnel réunissant les plus grands airs de La finta giardiniera de Mozart. Ce concert sera donné en avant-première lors du Festival Dans les Jardins de William Christie sur la scène du Miroir d'eau, avant de partir en tournée mondiale.

© Julien Gazeau



Contact Presse Natacha Semenoff
nsemenoff@arts-florissants.com
www.arts-florissants.com

L'histoire de Toulon et de son Arsenal sont inséparables, alors quelle meilleure manière de témoigner des liens entre le festival et son territoire d'origine que d'organiser un évènement exceptionnel dans un lieu aussi emblématique que le musée national de la Marine ? Au programme, des moments musicaux interprétés par de jeunes interprètes, alternés avec des visites thématiques autour des femmes dans le monde de la marine.



© James Bihouise

Présences Féminines

8 au 19 mars

Compositrices au long cours

Michèle Reverdy, Elise Bertrand, Chrystel Marchand et Pierrette Mari, présentes tout au long de cette journée ont pu faire découvrir certaines de leurs œuvres, dont plusieurs en création mondiale. Une expérience qui sera reconduite en 2020 afin d'offrir au public la possibilité de poursuivre l'exploration de cette terra encore trop incognita que représente la création musicale des femmes.



Contact Presse Jihane Robin
com.festivalpresencesfeminines@gmail.com
06.66.15.73.51
<http://www.presencesfeminines.com/>

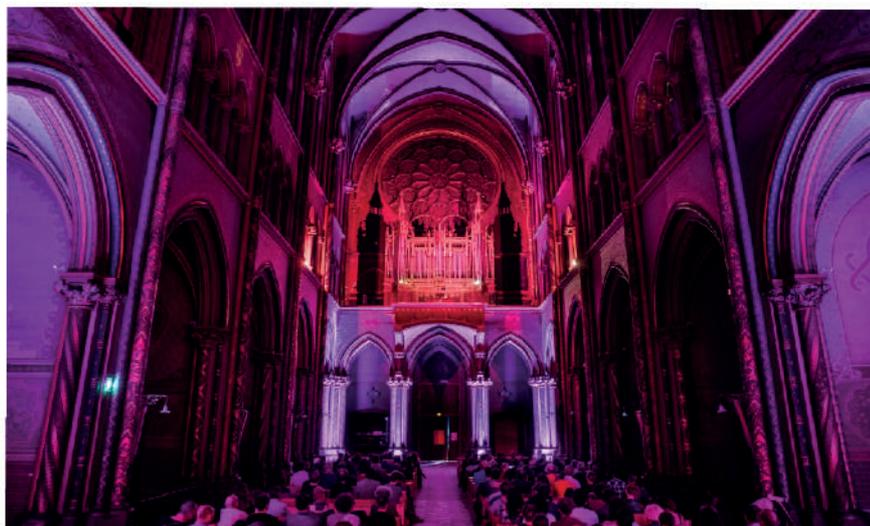
Encourager les créations orgue + musiques actuelles

Festival international Toulouse les Orgues 1 au 13 octobre

Afin de favoriser l'émergence de nouvelles propositions artistiques avec orgue, Toulouse les Orgues propose un cycle inédit à 22h30 : les Nuits du Gesu. Ces concerts sont le fruit de résidences de création entre organistes et musiciens des musiques actuelles sur l'orgue historique de l'église du Gesu.

En 2019, 2 créations inédites : Solarium : pièce orgue + électronique de Maxime Denuc, avec Cindy Castillo, proposée en « after » par le Festival Electro Alternatif.

Rivages : pièce de Rodolphe Collange pour orgue + électronique avec Virgile Monin, en partenariat avec le GMEA d'Albi. Deux autres Nuits du Gesu seront à l'affiche : « Home » de Malvina Meinier, pour voix, orgue et électro et « Pancrace », quintet de musique improvisée de Léo Maurel.



© Alexandre Ollier

Contact Presse Yasmine Belayel

belayelyasmine@gmail.com

06 25 85 08 78

<http://www.toulouse-les-orgues.com/>

Festival Format Raisins 10 au 21 juillet

Dans les vignobles des Vins du Centre, de part et d'autre de la Loire, en lisière de la Forêt des Bertranges

Le festival accueille entre autre cette année 50 brillants musiciens terminant leurs études et commençant leurs vies professionnelles. Issus de certains des lieux de formation les plus exigeants d'Europe – CNSMD de Paris, de Lyon, HEM de Genève, de Lausanne, Académie Philippe Jaroussky, Académie de Musique française pour piano, Académie Paderewski de Poznan, Classe d'orgue du CRR de Toulouse, Conservatoire royal de Bruxelles, Hochschule de Düsseldorf et de Witten, Pôle supérieur pour jeunes chanteurs de Paris, Ecole de danse contemporaine du CNDC –Angers. Parmi d'autres, deux œuvres ont été commandées à de jeunes compositeurs : Farnaz Modarresifar, pour alto (Adrien Boisseau) et santûr (elle-même) et Tom Bierton, pour quatuor à cordes (Quatuor Wassily). Un panorama des initiatives prises par cette

génération.



© ClaudeVanrysem

Contact Presse jean Michel lejeune

direction@format-raisins.fr

<https://format-raisins.fr/>

Vivre les rencontres Musicales du Vézelay en live !

Rencontres Musicales du Vézelay 22 au 25 août

Pour la troisième année consécutive, les Rencontres Musicales de Vézelay mettent en place un projet numérique « RMV Live » afin de partager l'intimité du festival et de le rendre accessible à un public plus large. Cinq étudiants encadrés par deux journalistes professionnels font vivre en direct - sur le site internet des Rencontres et sur les réseaux sociaux - les coulisses du festival en publiant articles, photos



@ François Zuidberg et Adeline Lherm

et vidéos. Immersion dans l'événement, apprentissage, découverte d'un (ou plusieurs) métier(s) font partie des objectifs principaux de ces journalistes en herbe ! Retrouvez les réalisations vidéos de l'an passé sur YouTube : @La Cité de la Voix.



Contact Presse Carine Tedesco
carine.tedesco@lacitedelavoix.net
lacitedelavoix.net

Festival de la Vézère 9 juillet au 22 août

« Apollo & Chœur d'enfants » Ouverture et insertion sociale grâce au chant choral

Pour la 4ème année consécutive et pour sa 39ème édition, le Festival de la Vézère poursuit ses actions d'éducation artistique et culturelle en faveur du chant choral avec l'ensemble vocal anglais Apollo5 et plus de 350 jeunes Corrèziens. Il permet aux enfants de découvrir de façon ludique ce genre a priori éloigné de leur sensibilité artistique et d'élargir leur culture musicale. Ces jeunes participent au fil des mois avec enthousiasme aux ateliers de chant choral mêlant exercices vocaux, percussions corporelles gestion du souffle,... et guidés en anglais par des artistes internationaux ! Les concerts finaux (20,21 et 22 mai) sont le point d'orgue de ce projet unique et fédérateur, source d'épanouissement personnel pour ces jeunes issus de quartiers prioritaires, d'écoles et collèges en zone rurale.



@ CréafixStudio1

Contact Presse Céline Boudy
communication@festivaldelavezere.com
www.festival-vezere.com

Musique et Mémoire *19 juillet au 04 août*

En complément des résidences ponctuelles, inscrites dans la période festivalière, le festival Musique et Mémoire propose à de jeunes ensembles de la scène baroque des dispositifs permettant de les accompagner dans la durée (productions originales, réalisations discographiques, recherches musicales, médiation ...).



© Nicolas Maget

Après avoir porté pendant 3 années (2011-2012-2013) une résidence avec l'ensemble Correspondances, le festival Musique et Mémoire a souhaité prolongé ce merveilleux compagnonnage (7 programmes en création, 11 concerts, 2 concerts dans le cadre du Segni Barocchi Foligno Festival, 1 projet pédagogique) en engageant depuis 2014, une nouvelle démarche collaborative avec l'ensemble Les Timbres (18 programmes en création, 23 concerts, 1 concert dans le cadre du Segni Barocchi Foligno Festival, 5 projets pédagogiques). À travers ces initiatives, le festival Musique et Mémoire entend affirmer davantage encore sa fonction d'outil de développement artistique et culturel.

Contact Presse Fabrice Creux

06 85 30 43 23

fcieux@musetmemoire.com

www.musetmemoire.com

Contact Presse
CHAPUIS Flore
contact@francefestivals.com
01 56 81 01 05

Suivez-nous !



facebook.com/francefestivals



twitter.com/@francefestivals



instagram/francefestivals



linkedin/francefestivals

FRANCE FESTIVALS
Fédération française des festivals de musique et du spectacle vivant
Hôtel de Massa
38, rue du Faubourg Saint-Jacques
75014 Paris
01 56 81 01 05
contact@francefestivals.com

