

# FESTIVAL DE LAON DANS L' AISNE

12 SEPTEMBRE  
au 8 OCTOBRE

2023

*Millésimes*

[www.festival-laon.fr](http://www.festival-laon.fr)

03 23 20 87 50 | 



Cité internationale  
de la langue française  
Château de  
Villers-Cotterêts



# FESTIVAL

DE **LAON**  
DANS L' AISNE

12 septembre - 8 octobre 2023

Héritier de l'association des « Heures médiévales de Laon », qui engageait en 1963 une profonde action de diffusion culturelle et musicale, le Festival de Laon créé en 1989 s'attache à souligner en 2023 le soixantième anniversaire de cette impulsion.

C'est aussi celui de la disparition de Francis Poulenc et de Jean Cocteau, dont l'évocation suggère au festival, initialement dévolu à la musique française, une orientation thématique s'inspirant de l'effervescence que ces artistes ont suscitée en leur temps.

Voilà pourquoi ce programme ne ressemble à aucune des éditions précédentes, dans le souci d'élargir son audience, de la diversifier et de cultiver comme le préconisait Cocteau « une musique de tous les jours » ! C'est-à-dire une musique nourrie de références populaires, redevable aussi au music-hall et au jazz, ou tout simplement inscrite dans la mémoire collective à travers d'immenses et universels chefs-d'œuvre.

Trois événements liés à Cocteau jalonnent donc ce parcours, de l'exceptionnelle production des « Mariés de la Tour Eiffel » au concert-lecture « Le Coq et l'Arlequin » avec Julie Depardieu et le duo Bizjak, en passant par le sextet du trompettiste Romain Leleu, à l'enseignement du « Bœuf sur le toit ».

C'est aussi autour de Poulenc et de son *Histoire de Babar* avec François Berléand et Philippe Cassard, que le festival et la Cité de la musique et de la danse de Soissons amplifient leur partenariat à travers une première coproduction avec la Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts.

La « Fiesta Latina » symphonique imaginée autour du tango par l'accordéoniste Pascal Contet avec l'Orchestre de Picardie, ou le groove du Trio Paul Lay, sont également d'autres invitations à respirer cet air de renouveau artistique.

Il y a aussi les chefs-d'œuvre classiques et populaires, parce qu'indémoudables à toutes époques, avec les grands orchestres pour retrouver Mozart (Symphonies Haffner et Jupiter, Requiem), Tchaïkovski (5<sup>e</sup> symphonie), Grieg (concerto pour piano) ou Mahler, dont la première symphonie se pare de la mélodie enfantine de « Frère Jacques ». Ces « Millésimes » sont aussi un clin d'œil à certains anniversaires plus rares, comme le centenaire de György Ligeti.

Le festival poursuit en outre son action en direction du jeune public, en particulier avec l'association des Concerts de poche, qui propose des ateliers dans les établissements scolaires en amont des concerts. De façon inédite, des élèves du conservatoire de Laon ont été invités cette année à participer à l'élaboration d'un ciné-concert dans l'établissement lui-même. Enfin c'est l'ensemble de cuivres du fidèle Orchestre Philharmonique de Radio France qui illustre le fameux conte de *Jack et le haricot magique* pour un bel événement à vivre avec toute la famille.

Un festival 2023 renouvelé pour un projet artistique singulier et ambitieux.

# Millésimes

Mardi 12 septembre • 20h

Cathédrale de Laon

Orchestre Les Siècles  
Direction François-Xavier Roth

W.A. Mozart / Symphonie n°35 « Haffner »  
Symphonie n°41 « Jupiter »  
G. Ligeti / Concert romanesco

Dimanche 17 septembre • 16h

Château de Villers-Cotterêts

Coproduction Cité internationale de  
la langue française - Château de Villers-Cotterêts /  
(Centre des Monuments Nationaux) /  
Cité de la musique et de la danse GrandSoissons /  
ADAMA / Festival de Laon

François Berléand, comédien  
Philippe Cassard, piano

C. Debussy / La Boîte à joujoux  
(texte de André Hellé)  
F. Poulenc / L'Histoire de Babar, le petit  
éléphant (conte de Jean de Brunhoff)

Mardi 19 septembre • 20h

Cathédrale de Laon

Orchestre National de Metz  
Alexandre Gattet, hautbois  
David Reiland, direction

G. Mahler / Symphonie n°1  
R. Strauss / Concerto pour hautbois

Jeudi 21 septembre • 20h

Cité de la musique et de la danse de Soissons  
Coproduction Festival de Laon /  
Cité de la musique et de la danse de Soissons

Les Frivolités parisiennes  
Camille Brault – Maxime Le Gall, comédiens  
Christophe Mirambeau, conception/  
direction artistique  
Dylan Corlay, direction

Cocteau – Groupe des Six /  
Les Mariés de la Tour Eiffel  
G. Pierné / Impressions de Music-Hall  
R. Hahn / Le Dieu bleu

Vendredi 22 septembre • 20h

Église Saint-Martin de Laon

Orchestre de Picardie  
Pascal Contet, accordéon  
Hossein Pishkar, direction  
*Fiesta Latina, un soir de tangos à Buenos Aires*  
De Piazzolla à nos jours

Samedi 23 septembre • 16h

Soissons – Le Mail  
Coproduction Festival de Laon /  
Cité de la musique et de la danse de Soissons

Ensemble de cuivres de l'Orchestre  
Philharmonique de Radio France  
Joséphine de Meaux - Marion Verstraeten -  
Amaury de Crayencour, comédiens  
Edouard Signolet, adaptation  
et mise en espace  
David Guerrier, direction  
*Conte Jack et le haricot magique*  
Musique de Holst, Elgar et Britten

# FESTIVAL

DE **LAON**  
DANS L' AISNE

12 septembre - 8 octobre 2023

Mardi 26 septembre • 20h

Conservatoire du Pays de Laon

## Ciné-Concert

Samuel Liegeon, piano

Accompagnement improvisé

Charlie Chaplin / *The Pilgrim*

Jeudi 28 septembre • 20h30

Cloître de l'abbaye Saint-Jean (Préfecture) - Laon

Magali Mosnier, flûte

Catherine Cournot, piano

Solistes de l'Orchestre Philharmonique de Radio France

W.A Mozart / *Sonate K.304*

R. et C. Schumann / *Romances*

C. Debussy / *Prélude à l'après-midi d'un faune* -

H. Dutilleul / *Sonatine*

F. Poulenc / *Sonate pour flûte et piano*

Samedi 30 septembre • 20h

Cité de la musique et de la danse de Soissons

Coproduction Festival de Laon /

Cité de la musique et de la danse de Soissons

Orchestre national de Lille

Alice Sara Ott, piano

Alexandre Bloch, direction

E. Grieg / Concerto pour piano et orchestre

P.I Tchaïkovski / Symphonie n°5

Dimanche 1<sup>er</sup> octobre • 16h

Église Saint-Martin - Laon

Lidija et Sanja Bizjak, piano 4 mains

Julie Depardieu, comédienne

Concert-Lecture

« Le Coq et l'Arlequin, Cocteau  
et la musique de tous les jours »

Satie / Milhaud / Poulenc / Stravinski

Mardi 3 octobre • 20h

Conservatoire du Pays de Laon

Trio Paul Lay

Bach's Groove

De Bach à Oscar Peterson et Paul Lay

Vendredi 6 octobre • 20h

Église Saint-Martin - Laon

Romain Leleu sextet

Romain Leleu, trompette et direction

« Le Bœuf sur le toit », autour de Jean Cocteau

Poulenc / Milhaud / Ravel / Satie / K. Weill

C. Porter / E. Piaf

Dimanche 8 octobre • 16h

Cathédrale de Laon

Le Concert de la Loge

Amihai Grosz, alto

Julien Chauvin, violon et direction

W.A. Mozart / Requiem – Exsultate Jubilate K.165

Symphonie concertante pour violon et alto K.364