

2020

Rapport d'activités France Festivals



Relations institutionnelles

Ministère de la Culture.....	3
Centre national de la musique.....	3
Associations d'élus.....	4
Sénat et Assemblée nationale.....	4
Cabinet du Premier ministre.....	4

Rencontres et coordination inter-réseaux

Réunions des fédérations musique et actions collectives.....	7
Coordination fédérations et syndicats au niveau national.....	7
Réunions régionales avec le Grand Bureau.....	7
Mobilisation et coopération Art et Culture contre le Covid-19.....	8
USEP-SV - Union Syndicale des Employeurs Publics du Spectacle Vivant.....	8
Accord Majeur.....	8
New Deal.....	8

Relations européennes

EFA - European Festival Association.....	10
Pearle* - Live Performance Europe.....	10

Observation

SoFEST ! - Étude sur l'empreinte sociale et territoriale des festivals	12
Dispositif national d'observation des festivals.....	13

Vie de la fédération

Création des réunions plénières.....	15
Groupes thématiques internes.....	15
Instances.....	16
Nouvelles adhésions.....	18
Interventions France Festivals.....	18
Équipe France Festivals.....	20
Travaux Hôtel de Massa.....	20

Communication

Communication externe.....	22
Communication interne.....	23

. Relations institutionnelles



• Ministère de la Culture

La fédération est devenue un interlocuteur important du ministère de la Culture sur la question des festivals. En amont de l'Acte I des États généraux, elle s'est révélée être la seule organisation en capacité de fournir des éléments précis d'observation, notamment via l'étude SoFEST !. La crédibilité de France Festivals s'en est retrouvée renforcée.

Cela se concrétise par deux avancées majeures dans notre relation avec la DGCA et le cabinet de la Ministre :

> L'augmentation de la subvention de France Festivals de 47 000 euros à 80 000 euros et la signature d'une nouvelle convention de financement triennale

> La mission qui nous a été confiée conjointement avec le CNRS et le DEPS sur l'Observation nationale des festivals de toute discipline afin de disposer de données sur les indicateurs socio-économiques et d'une cartographie des festivals

Notre fédération reste mobilisée et continuera à réaffirmer l'importance de la mise en place d'une politique nationale coordonnée avec les politiques territoriales de la culture pour une meilleure prise en compte et reconnaissance des manifestations structurantes que sont les festivals, essentielles pour la vitalité de la création et la diffusion artistiques dans les territoires.

Souvent seule fédération sollicitée, France Festivals a participé à de nombreux travaux :

2020



Ministère de la Culture

4 réunions
Franck Riester
3 réunions
Roselyne Bachelot



Cellule Festivals

1 réunion hebdomadaire
de mars à juillet 2020



DGCA et cabinet

Groupes de travail
> Protocoles sanitaires
> Procotoles de reprise
> Sécurité
> Fonds festivals

États généraux des festivals en Avignon

Madame Roselyne Bachelot a fait des festivals une priorité dès son arrivée au ministère de la Culture. Cela s'est traduit concrètement par l'organisation du premier acte des États généraux des festivals, début octobre à Avignon.

France Festivals a été présente avec son équipe permanente, mais aussi accompagnée de 30 festivals adhérents. A noter que les différents volets de l'étude SoFEST ! ont été cités dans tous les ateliers de travail et ont constitué la seule base de connaissance du secteur des festivals.

Dispositif national d'observation des festivals

Dans la perspective de l'Acte II des États généraux des festivals et afin de disposer de données élargies d'observation sur les festivals, France Festivals, le CNRS et le DEPS, ont été conjointement missionnés par le ministère de la Culture pour coordonner plusieurs chantiers. L'objectif est d'alimenter la connaissance du secteur et de soutenir la réflexion quant à la formulation d'une nouvelle politique à destination des festivals.

Pour plus de détails, rendez-vous dans la rubrique Observation

[Lire la lettre de mission du ministère de la Culture](#)

. Centre national de la musique

Le Centre National de la Musique a été créé par un décret publié le 1er janvier. Le Conseil d'administration a été formé au début de l'année 2020 et le Conseil Professionnel au mois de mai. France Festivals ne siège pas dans ces instances.

Au-delà de sa participation aux travaux (préfiguration mais aussi réflexions sur les nouvelles aides d'urgence), France Festivals a milité pour la prise en compte des festivals de toute esthétique musicale, toute taille et modèle économique dans les programmes d'aides et dans les fonds d'urgence et de sauvegarde.

2020

6

Réunions plénières

Ensemble des syndicats et fédérations de musique

4

Réunions CNM - France Festivals

Jean-Philippe Thiellay, Président
Romain Laleix, directeur
Marc Thonon, directeur des programmes

5

Webinaires organisés par France Festivals

En présence du CNM pour détailler les différents fonds d'urgence et de sauvegarde

3

Notes France Festivals

Priorités de notre secteur et propositions des programmes

Participation de nos adhérents à de nombreux groupes de travail et commissions

Michael Dian, Benoit Thiebergien et Jean-Michel Mathé sont membres de la Commission Festivals afin de représenter les musiques de répertoire et de création

• Associations d'élus

France Festivals a organisé conjointement avec Profedim une réunion au sujet des festivals avec les associations d'élus : FNCC, France Urbaine, Régions de France, Association des départements de France.

Nous avons pu obtenir une promesse de principe pour le maintien de subventions des collectivités territoriales 2020 à destination des festivals.

• Sénat et Assemblée nationale

France Festivals a été conviée à plusieurs auditions par le Sénat et l'Assemblée Nationale. Les sujets abordés étaient les suivants :

- > L'impact économique dans les territoires suite à l'annulation des festivals
- > La crise sanitaire
- > La reprise des festivals
- > Le PLFR 2020

Par ailleurs, l'étude SoFEST ! et ses volets ont servi à plusieurs reprises de référence dans les plaidoyers de député.e.s et sénateur.trices.

• Cabinet du Premier ministre

France Festivals a rencontré le 2 juillet la conseillère culture d'Édouard Philippe, Nicole da Costa, afin d'échanger sur les enjeux de festivals face à la crise sanitaire et de la mise en place d'un fond d'urgence pour les festivals.

**. Rencontres et coordination
inter-réseaux**



• Réunion des fédérations musique et actions collectives

A partir de mars 2020 France Festivals a participé à des réunions bimensuelles avec les autres fédérations musique : Futurs Composés, AJC, FEDELIMA, Zone Franche, Grands Formats, FEVIS.

Les sujets discutés : le Centre national de la musique, les enjeux de la crise, la reprise, les protocoles.

Dans le cadre de cette coordination nationale des nombreux échanges ont eu lieu avec les représentants du CNM et de la DGCA.

• Coordination fédérations et syndicats au niveau national

France Festivals a été à l'initiative de plusieurs réunions avec le ministère de la Culture et les représentants de festivals, que ce soit des fédérations ou syndicats du spectacle vivant.

Ces échanges ont abouti à une lettre commune ouverte qui semble avoir été le déclencheur de l'organisation du premier Acte des États généraux à Avignon.

[Lire la lettre ouverte](#)

• Réunions régionales avec le Grand Bureau

En collaboration avec ses adhérents de la région Auvergne-Rhône-Alpes et le Grand Bureau, France Festivals a co-organisé deux rencontres ouvertes à tous les festivals de la région. Des représentants de la DRAC et de la région sont également intervenus lors de ces réunions.

Webinaire ouvert aux festivals de toute discipline du spectacle vivant

5 mai 2020

Ordre du jour :

- > Maintien ou pas des financements des collectivités
- > Quelles jauges tolérées sur l'été et l'automne 2020
- > Quid des mises au norme sanitaires pour les festivals maintenus
- > Quid des problématiques principales rencontrées par ceux qui ont annulé et ceux qui ne l'ont pas encore fait

Webinaire exclusivement destiné aux des festivals de musique

22 septembre 2020

Ordre du jour :

- > État des lieux de l'été 2020 (annulation, maintien dans quelles conditions)
- > Échanges sur nos visions des festivals à venir (automne 2020 et 2021)
- > Collecte de vos besoins

• Mobilisation et coopération Art et Culture contre le Covid-19

France Festivals a rejoint cette mobilisation dès sa création le 19 mars 2020. Devant une situation dont l'ampleur et la gravité étaient inédites, les membres de l'UFISC associés à plusieurs autres organisations, réseaux et fédérations se sont rassemblés pour échanger et communiquer ensemble sur les besoins du secteur.

France Festivals a co-signé plusieurs communiqués de presse :

- > [Quels festivals après le 11 mai ?](#)
- > [Est-ce trop demander que de la cohérence ?](#)

• USEP-SV – Union Syndicale des Employeurs Publics du Spectacle Vivant

France Festivals a organisé trois rencontres avec les membres de l'USEP-SV (Profedim, Les Forces Musicales, SNSP, Syndeac). Les sujets abordés ont été le Centre national de la musique, les États généraux des festivals et le Dispositif national d'observation des festivals.

Par ailleurs, France Festivals a co-signé une note sur les festivals dans le contexte de la crise sanitaire, à destination du ministère de la Culture.

[Lire la note](#)

• Accord Majeur

Plateforme des musiques de patrimoine et de création, elle regroupe 9 syndicats et fédérations : AFO, France Festivals, Futurs Composés, ROF, Grands Formats, Profedim, Les Forces Musicales, FEVIS et REMA.

La 10ème édition des Rencontres nationales Accord Majeur, initialement prévue le 8 juillet 2020 à Aix-en-Provence, a dû être annulée du fait de la crise sanitaire. Elle a été reportée au 7 juillet 2021.

Elle portera sur le thème prévu initialement : *(Re)Composer avec le vivant : la musique face au défi écologique et social.*

[Site Accord Majeur](#)

• New Deal

Évènement coordonné par huit associations professionnelles : FEVIS, France Festivals, Futurs Composés, le Bureau Export, Grands Formats, l'Institut Français, l'Association des Scènes nationales et REMA.

La 5ème édition de New Deal prévue les 4 et 5 juin 2020 à la Philharmonie de Paris a été contrainte d'être reportée au 16 novembre 2020. Réduite à journée unique, cette édition a également été adaptée dans un format 100% digital, proposant à la fois des conférences et des speed-meetings permettant la rencontre entre artistes et programmeurs.

[Programme édition 2020](#)

. Relations européennes



. EFA – European Festivals Association

France Festivals participe aux actions collectives réunissant notamment les fédérations de festivals des pays européens.

Alexandra Bobes participe régulièrement aux réunions organisées par l'EFA, au sujet notamment du programme EFFE – *Europe for Festivals, Festivals for Europe* et a(LIVE) now.

Depuis 2018 l'EFA a lancé une nouvelle plateforme numérique : le Festival Finder, portail des festivals européens, un outil de recherche en ligne ayant pour objectif de faire découvrir à un large public les festivals européens. Plus de 2 000 festivals européens se sont inscrits sur le Festival Finder. France Festivals a reconduit son action de Hub français pour le label EFFE 2019-2020.

[Plus d'informations](#)

2020



1

Assemblée générale



2

Comités de pilotage

Projet a(LIVE) NOW



4

Réunions

Fédérations européennes des festivals



3

Présentations de la situation française

Par Alexandra Bobes

. Pearle* – Live Performance Europe

Depuis septembre 2019, et en tant que membre de l'EFA, France Festivals participe aux travaux de Pearle*, fédération européenne des syndicats et réseaux du spectacle vivant.

2020



1

Assemblée générale



3

Réunions crise sanitaire



1

Intervention webinaire

Par Alexandra Bobes
(cf. Vie de la fédé)



2

Présentations de la situation française

Par Alexandra Bobes



2

Réunions
Hub française de Action Culture Europe

. Observation

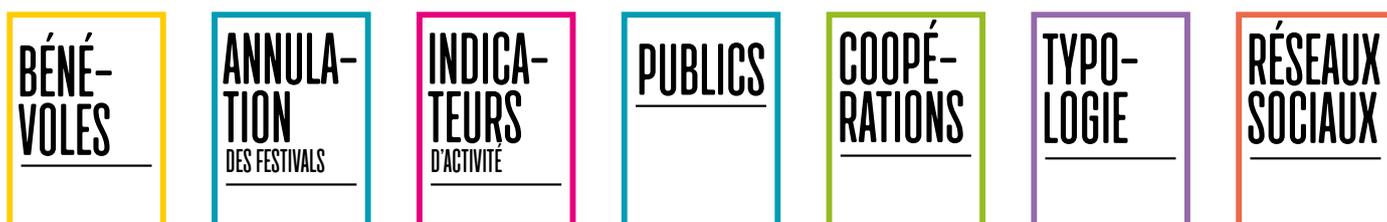


• SoFEST ! – Étude sur l’empreinte sociale et territoriale des festivals

L’étude SoFEST ! – initiée et coordonnée par France Festivals – est le fruit d’une coopération étroite entre une équipe de recherche, co-dirigée par Emmanuel Négrier et Aurélien Djakouane, des réseaux régionaux et nationaux de festivals (le Collectif des festivals, De Concert !, Fédération des Festivals de Chanson Francophone) ainsi que des agences régionales (Grand Est et Occitanie).

Des partenaires accompagnent la dynamique du projet : le DEPS (Département des études et de la prospective du ministère de la Culture), la Sacem et le Crédit Coopératif.

SoFEST ! cherche à connaître les effets durables des festivals sur les territoires et la société, au-delà de leur contribution artistique. En quoi et jusqu’où sont-ils devenus des opérateurs territoriaux à travers leur projet, leur activité, leurs partenariats ? Dans un contexte de mutations profondes de la société, quelle est leur utilité sociale ?



Quatre volets de l’étude ont été dévoilés en 2020 :

Bénévoles

Restitution publique aux BIS de Nantes le 22 janvier 2020

[Lire le volet](#)

Festivals annulés – Estimer la perte économique et sociale

Volet exceptionnel né des conséquences de la crise sanitaire, il a fait l’objet d’une diffusion massive auprès de la presse et des institutionnels notamment.

[Lire le volet](#)

Indicateurs d’activité

Restitution publique en visioconférence le 17 juillet 2020

[Lire le volet](#)

Publics – Sociologie, fréquentation, motivation

Restitution publique en visioconférence le 1^{er} décembre 2020

[Lire le volet](#)

Revue de presse SoFEST !

[Consulter la revue de presse 2020](#)

Ainsi qu'en 2021 :

Coopérations et partenariats

Restitution lors du Forum SoFEST ! à Nancy le 18 mars 2021

[Lire le volet](#)

Prochaines étapes :

Printemps 2021 : Volet Réseaux sociaux

Été 2021 : Volet Typologie (dévoilé en partie lors du Forum à Nancy)

Automne 2021 : Restitution générale de l'étude SoFEST ! dans le cadre de deux journées de rencontres autour des festivals, en partenariat avec l'agence culturelle régionale Occitanie en Scène.

• Dispositif national d'observation des festivals

Comme annoncé dans la rubrique *Relations institutionnelles*, le ministère de la Culture a missionné France Festivals, le CNRS et le DEPS afin qu'ils coordonnent deux chantiers :

Extension du volet SoFEST ! portant sur les indicateurs socio-économiques à un échantillon élargi des domaines de programmation artistique des festivals (spectacle vivant, cinéma, livre, arts visuels, etc.)

Proposer les bases d'une cartographie des festivals assortie d'un annuaire numérique, dans un premier temps à partir d'un test réalisé sur 3 régions pilotes : Bretagne, Grand Est et Île-de-France.

Un troisième chantier est mené par Béatrice Macé (directrice des Trans Musicales de Rennes) autour du développement durable.

Lancés en début d'année 2021, ces chantiers sont actuellement en cours d'exécution. Les premiers résultats devraient être dévoilés lors de l'Acte II des États généraux des festivals, prévu le 22 juin à Bourges.

[Voir le dossier de présentation du dispositif](#)

. Vie de la fédération

Three thick yellow lines intersect in the upper left quadrant of the page. One line is vertical, another is diagonal from top-left to bottom-right, and the third is diagonal from top-right to bottom-left.

• Création des réunions plénières

Depuis le début de la crise sanitaire, l'équipe de France Festivals et son Bureau se sont mobilisés afin de répondre au mieux aux interrogations des adhérents et de porter la voix des festivals auprès des pouvoirs publics.

L'une des actions majeures a été la création de réunions plénières. Conçues à la fois comme des temps d'information et d'échanges, celles-ci ont permis d'instaurer un dialogue régulier entre la fédération et ses membres, mais aussi entre les festivals eux-mêmes, durant la crise sanitaire. Ces réunions se poursuivent en 2021.

Parallèlement, des newsletters d'informations ont été développées afin de transmettre le plus fréquemment possible les actualités du secteur (veille institutionnelles, juridiques, etc.) à l'ensemble des membres.



• Groupes de travail thématiques internes

En novembre, France Festivals a mis en place 4 groupes de travail thématiques dans le but de mener une réflexion collective en vue de la définition de la future politique nationale en faveur des festivals du ministère de la Culture.

Ouverts à l'ensemble des membres sur la base du volontariat, ces groupes ont abouti à la production de plusieurs préconisations.

[Voir le diaporama](#)



Modèles économiques et typologie des festivals

Marine Berthet
Nathalie Rappaport



Publics, démocratie, droits culturels

Michaël Dian
Alice Orange



Coopérations et territoires

Odile Pradem-Faure
Maria Carmela Mini



RSE (dvpt. durable, diversité, parité, ...)

Joëlle Kévin
Sylvie Violan

3 sous-groupes :

- > **Label**
- > **Charte**
- > **Budget** (Jean-Michel Mathé)

La production de ces groupes de travail internes a permis de déterminer les bases d'une réflexion élargie à d'autres interlocuteurs (agences culturelles, DRAC, collectivités, etc.) et d'autres esthétiques (livres, arts visuels, cinéma, etc.).

Lors du Forum qui s'est tenu à Nancy les 18-19 mars 2021, 5 ateliers thématiques ont ainsi été constitués en vue de produire un Livret blanc à destination du ministère de la Culture. Celui-ci est en cours de finalisation et sera transmis lors de l'Acte II des États généraux, le 22 juin à Bourges.

[Lire la première trame du Livret blanc](#)



- > Vers la création de conférences des festivals en régions ?
- > Quelles orientations pour une politique de soutien aux festivals partagée entre État et collectivités territoriales ?
- > Coopérations et territoires
- > L'observation
- > Soutiens aux festivals par les partenaires publics autres que financiers (Bénévoles, Mécénat, Sécurité et sûreté)

. Instances

Assemblée générale 2020

L'Assemblée générale ordinaire de France Festivals s'est tenue le mardi 26 mai 2020, en visioconférence.

[Lire le procès-verbal](#)

Élection du nouveau Conseil d'administration en 2021

Lors de l'Assemblée générale ordinaire de juin 2019, le Conseil d'administration et le Bureau de France Festivals avaient été renouvelés.

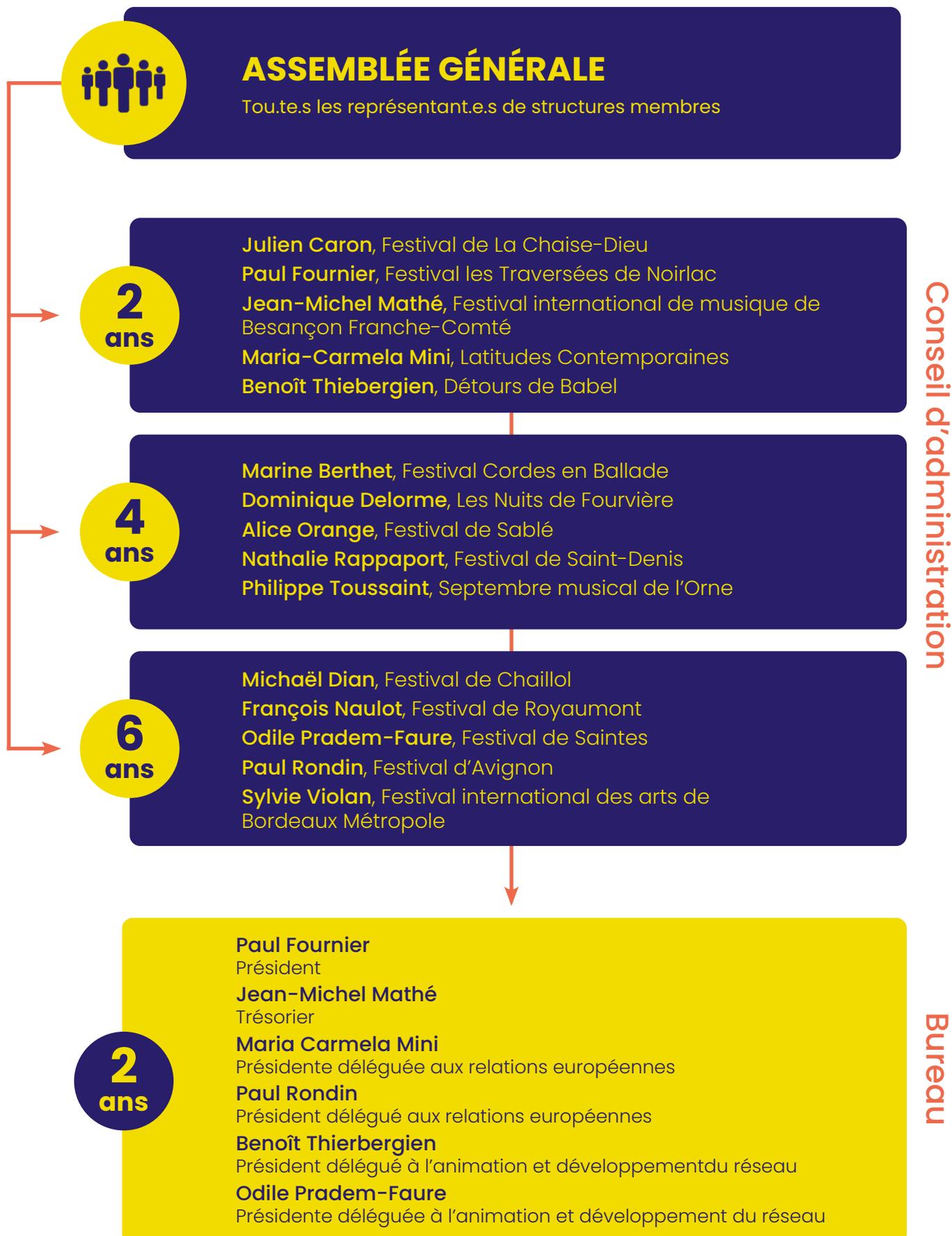
S'agissant de ceux dont les mandats étaient d'une durée de 2 ans, des élections se tiendront à l'automne 2021.

Les titulaires peuvent à nouveau se présenter aux prochaines élections ou être remplacés. Un nouveau Bureau sera élu à l'issue de la constitution du nouveau Conseil d'administration.

Il est à noter qu'Odile Pradem-Faure a quitté ses fonctions au Festival de Saintes. Un siège est donc également vacant au sein des mandats de 6 ans.

[Lire le courrier du Président à propos des élections](#)

Récapitulatif des mandats en cours



. Nouvelles adhésions

Au 5 mai 2021, la fédération France Festivals compte 85 festivals membres.

[Liste des adhérents](#)

2020	<ul style="list-style-type: none">› Aujourd'hui musiques› Festival de musique sacrée de Perpignan› Image Sonore› Le Printemps de Bourges› Les Francofolies› Les Trans Musicales› NAME Festival› Mars en baroque› Musique à la source› Saoû chante Mozart	<ul style="list-style-type: none">› Festival de l'Epau› Festival de la Chabotterie› Quatuor à l'ouest
2021	<ul style="list-style-type: none">› 1000 sources et Dordogne› Actoral› Festival de musique baroque du Jura› La Grange aux pianos	<i>Aucun au 5 mai 2021</i>

. Interventions France Festivals

Festivals de territoire, entre engagement et responsabilité

6 mars 2020, Marseille

Rencontre professionnelle co-organisée par le festival Mars en Baroque, France Festivals, Profedim, REMA, FEVIS et Arsud.

Au contact direct avec les populations et le tissu associatif et économique, les festivals de territoire ont fait évoluer leurs modalités d'intervention. Ils revendiquent et prennent en charge bien d'autres enjeux que la seule production/diffusion d'une offre culturelle.

Eco-responsabilité, gouvernance, participation des habitants, nouvelles formes de diffusion... autant de sujets que cette journée permettra de développer par la présentation de quelques expériences emblématiques d'un rapport renouvelé des projets culturels à leur territoire d'inscription.

France festivals a été représentée par Maria Carmela Mini et Michael Dian.

Atout France

7 juillet 2020

À l'invitation de Atout France, Alexandra Bobes est intervenue dans un webinaire Culture autour des questions suivantes :

- › Comment envisagez-vous la réouverture ou cela est-il déjà fait ?
- › Quelles sont vos perspectives pour l'été ?
- › Quelles nouvelles offres de services avez-vous développé pour répondre à la crise ?
- › À votre avis, la crise va-t-elle faire évoluer les pratiques culturelles et leur consommation ?

Les Verts

22 août 2020

Alexandra Bobes est intervenue lors de la journées d'été des écologistes dans le cadre de la table ronde « *Les festivals, une chance pour nos territoire ?* ».

Le confinement a porté un coup dur aux festivals cette année. Les évaluations post-confinement ont montré les manques à gagner pour les organisateurs, mais aussi les conséquences néfastes sur l'emploi. Au-delà de ces paramètres économiques, l'annulation d'une programmation artistique prive ses publics, les habitant.e.s et les acteurs locaux du territoire d'un moment de rassemblement et d'émotions partagées. Pour les écologistes, tous les festivals ne se valent pas. Les liens intimes tissés avec le territoire, la maîtrise de l'empreinte écologique, la responsabilité sociale, le soutien aux émergences artistiques sont autant de paramètres à privilégier bien avant les dynamiques de rayonnement. Objets de convoitise, les festivals deviennent la proie de groupes financiers (Live Nation, Vivendi), au risque de perdre leur indépendance de programmation. Les collectivités territoriales partenaires doivent en toute responsabilité redéfinir leurs modalités de soutien et se porter garantes de l'intérêt général.

[Intervenants / Plus d'infos](#)

ANACT – Agence Nationale à la Cohésion des Territoires

12 novembre 2020

Alexandra Bobes est intervenue sur la table ronde « *L'ESS pour développer l'attractivité des territoires fragiles* » pour présenter l'impact des festivals.

Contexte : L'Agence Nationale à la Cohésion des Territoires conduit actuellement une étude sur les conditions de pérennité économique de l'ESS en territoires fragiles (quartiers prioritaires de la ville et zones de revitalisation rurale principalement).

Pearle*

25 novembre 2020

Webinaire sur les aides à destination du secteur culturel en France

Alexandra Bobes a été sollicitée pour présenter un panorama des aides transversales et sectorielle pour la culture en France en présence de des membres de Pearle* et des membres de la commission européenne.

• Équipe France Festivals

Marine Roch, étudiante en communication, rejoint l'équipe pour effectuer un stage de mars à juillet 2020. Ses missions portaient principalement sur la communication autour de l'étude SoFEST !.

En fin d'année 2019, **Flore Chapuis** a exprimé son souhait de quitter France Festivals. Son contrat s'achève à la fin du mois de juin 2020. Un processus de recrutement est engagé parallèlement pour la remplacer.

Ainsi, **Émilie Fallourd** rejoint France Festivals à partir de septembre, en tant que chargée de mission. Elle prend en charge, entre autres, la communication interne et externe de la fédération, le suivi de certains projets et la relation aux membres.

Enfin, **Tianxiang Chen** (M2 Sciences Po Lille) et **Amandine Couraud** (M2 Sociologie Paris-Nanterre) rejoignent successivement l'équipe en novembre 2020 et février 2021. Leurs missions portent essentiellement sur le développement du Dispositif national d'observation, et plus particulièrement la cartographie des festivals (cf. *Observation*).



• Travaux Hôtel de Massa

L'an dernier nous vous annonçons que des travaux de toiture de l'Hôtel de Massa devaient être engagés courant 2020, mais avaient été repoussés du fait du contexte.

Ces travaux ne nécessiteront finalement plus une fermeture des locaux.

Le déménagement de France Festivals a donc été abandonné.

. Communication



. Communication externe

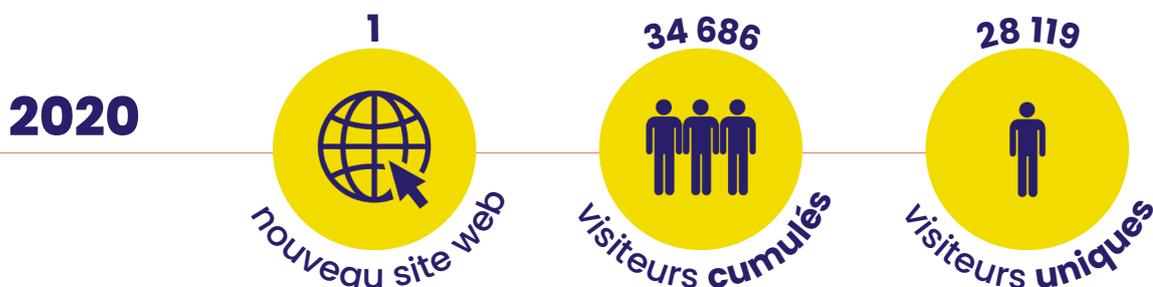
Site internet

Après la refonte de la charte graphique de France Festivals en 2019, l'année 2020 a vu naître le nouveau site internet de la fédération, conçu et développé par l'agence Artishoc.

Véritable vitrine des actions menées par la fédération, il permet à la fois de relayer les actualités de France Festivals ou du secteur, de mettre à disposition des ressources aux visiteurs, mais aussi et surtout d'offrir de la visibilité à nos membres, en consacrant une page à chacun d'entre eux.

Le site est par ailleurs équipé d'un moteur de recherche permettant de trier les festivals membres par temporalité, région ou discipline, facilitant ainsi la recherche pour les publics.

[Visiter le site](#)



Réseaux sociaux

France Festivals a également développé sa présence sur les réseaux sociaux, **plus particulièrement Facebook, Twitter** et dans une certaine mesure LinkedIn et Instagram. Cela permet à la fédération d'obtenir une meilleure visibilité auprès de ses partenaires, mais également de relayer régulièrement l'actualité de ses membres.

Ces réseaux peuvent enfin se révéler de **précieux outils dans la mise en œuvre de projets tels que les enquêtes ou les questionnaires**, à l'image de la cartographie des festivals : ils offrent un relai important, permettant de toucher une très large cible.

Brochure Festivals maintenus, transformés, réinventés

La crise sanitaire a contraint un grand nombre de festivals annuler leurs éditions ou à les transformer. Afin de faciliter la communication autour de ces changements, et de guider les publics des festivals, nous avons développé une brochure récapitulative de l'ensemble de ces évolutions.

[Consulter la brochure](#)

Communiqués de presse

A l'attention de la Spedidam - 30 mars 2020

Co-signé avec ACNCM, AJC, FEVIS, Futurs Composés, REMA et Profedim

[Lire le communiqué](#)

Festivals et Coronavirus - Avril 2020

Note co-signée avec l'USEP-SV, à l'initiative de France Festivals

[Lire la note](#)

Festivals, continuons à rêver ! - 9 avril 2020

Lettre ouverte co-signée avec les syndicats et réseaux, à l'initiative de France Festivals

[Lire la lettre](#)

Quels festivals après le 11 mai ? - 17 avril 2020

Co-signé avec la cellule Mobilisation et coopération Art et Culture contre le Covid-19

[Lire le communiqué](#)

Est-ce trop demander que de la cohérence ? - 26 mai 2020

Co-signé avec la cellule Mobilisation et coopération Art et Culture contre le Covid-19

[Lire le communiqué](#)

Les festivals acteurs incontournables de la culture, et pourtant ... - 12 juin 2020

Lettre ouverte co-signée avec les syndicats et réseaux, à l'initiative de France Festivals

[Lire la lettre](#)

4 communiqués de presse SoFEST ! correspondant à chaque nouveau volet de l'étude.

Revue de presse France Festivals

[Consulter la revue de presse 2020](#)

. Communication interne

Mise en place de Newsletters

L'envoi de newsletters régulière a été mis en place à partir de septembre 2020. Conçues grâce au logiciel Mailchimp, elles sont ainsi plus dynamiques et variées en termes de contenu (vidéo, visuels, lien vers les Zoom ou les questionnaires, etc.). Ce format permet par ailleurs d'envoyer à tous nos membres en une fois, et ainsi d'éviter la multiplication des mails.

Espace adhérent sur site internet

Le développement du nouveau site internet de France Festivals a permis la création d'un espace en ligne dédié uniquement à nos membres. Actuellement en cours de refonte, les contenus sont pour le moment limités mais ont vocation à évoluer afin de faciliter l'accès à certains documents à l'ensemble des festivals membres.

Pour rappel, les codes d'accès sont identiques pour toutes et tous :



Login : **francefestivalsmembres**
Mot de passe : **partageragir**



francefestivals.com

Hôtel de Massa
38, rue du Faubourg Saint-Jacques
75014 Paris

tél. +33 1 56 81 01 05

administration@francefestivals.com